

Les Dents de la mer

FILM SOCLE

de Steven Spielberg

USA / 1975 / 2h04 / Epouvante-horreur, Thriller, Action / Couleur / VOST

Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary...



A quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont mis en émoi par la découverte sur le littoral du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes. Pendant ce temps, le requin continue à semer la terreur le long des côtes et à dévorer les baigneurs...

A PROPOS DU RÉALISATEUR

Steven Spielberg est un réalisateur, scénariste et producteur américain né en 1946 à Cincinnati dans l'Ohio. Autodidacte il réalise à douze ans quelques courts-métrages et c'est avec un court métrage de quatre minutes que le jeune cinéaste en herbe remporte de nombreux prix, se fait connaître de la profession et décroche un contrat de sept ans avec les studios de télévision Universal. Son talent de mise en scène se révèle au grand jour en 1971 avec le téléfilm "Duel", oppressante course poursuite entre un employé de commerce et un camion fou, qui remporte le Grand Prix du Festival d'Avoriaz. Le cinéaste réalise ensuite "Sugarland express" (1974), road-movie effréné et sanglant porté par Goldie Hawn. Prix du scénario à Cannes, ce drame confirme les belles aptitudes de l'Américain, dont la carrière va prendre un fantastique virage dès l'année suivante. Car il y aura un avant et un après 1975 pour Steven Spielberg. A cette époque, il terrifie le monde entier avec "Les Dents de la mer", une référence dans le cinéma d'épouvante qui le propulse star international de la mise en scène à seulement 29 ans. Ses films suivants remporteront le même succès, atteignant pour la plupart les cimes du box office international et s'inscrivant dans l'imaginaire de millions de spectateurs.

POINT DE VUE

"Les Dents de la mer" fut surtout une œuvre marquante dont l'influence sur le cinéma américain se fait encore sentir aujourd'hui, entre inspirations, parodies, hommages ou purs plagiat. Du thème mythique de John Williams à son affiche tout aussi célèbre signée Roger Kastel, "Les Dents de la mer" ont laissé leur empreinte dans la culture populaire comme rarement. Plus gros succès de tous les temps au moment de sa sortie (plus de 470 millions de dollars de recettes pour seulement 9 de budget), record qui sera battu deux ans plus tard par le premier "Star Wars", le film attira 6,3 millions de spectateurs en France (il y en eut environ 67 millions aux États-Unis) et remporta trois Oscars, bien que Spielberg ne fût même pas nommé pour la statuette du meilleur réalisateur. Quarante ans après sa sortie, "Les Dents de la mer" fascine toujours autant par son sens de la peur reposant quasi exclusivement sur la suggestion et regorge de petites histoires qui ont contribué à construire son mythe.

Première Cinéma (article web)

PISTES DE TRAVAIL

La mise en scène / Les émotions du spectateur / Faire peur

→ **Edité en DVD par** : Zanuck/Brown Productions, Universal Pictures

