



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2019/2020



laac-hautsdefrance.com



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2019/2020

Pour cette troisième édition à l'échelle des Hauts-de-France, le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille et la DRAAF Hauts-de-France, renouvellent leur engagement, aux côtés de l'Acap - Pôle régional image et de CinéLigue Hauts-de-France, pour organiser Lycéens et apprentis au cinéma.

Dans la région la plus jeune de France, où les enjeux de formation et d'éducation sont prioritaires, mais aussi dans un contexte d'évolution des pratiques numériques, de massification des flux d'images, de développement de films amateurs, de déhiérarchisation des régimes d'images, Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France propose aux adolescents, jeunes citoyens et jeunes spectateurs, de voir ensemble, en salle de cinéma, des œuvres d'auteurs, de rencontrer des artistes et techniciens, de poser un regard attentif et de s'ouvrir à la complexité et à la diversité du monde.

Riche d'un programme d'actions ambitieux et exigeant, qui a réuni sur l'année 2018-2019 plus de 26 000 jeunes de 306 établissements, encadrés par plus de 1 200 membres d'équipes pédagogiques, et 73 salles de cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France vous attend nombreux pour partager l'édition 2019-2020.



© Warner Bros

Midnight Special

LE DISPOSITIF

Ouvert à tous les lycées d'enseignement agricole, général, professionnel, technologique, centres de formation d'apprentis et maisons familiales et rurales des Hauts-de-France, Lycéens et apprentis au cinéma offre l'opportunité aux élèves et apprentis de la région de participer à un véritable parcours d'éducation artistique aux images.

De la découverte d'œuvres cinématographiques en salle de cinéma à la rencontre avec un artiste ou technicien en passant par l'acquisition de connaissances sur le cinéma et les images, cette opération invite les jeunes spectateurs à rencontrer le septième art dans sa diversité, à réfléchir sur la mise en scène des images, à aiguïser leur jugement critique.

FONCTIONNEMENT

Le mode d'emploi détaillé, le calendrier annuel et le contrat d'engagement au dispositif sont disponibles sur le site laac-hautsdefrance.com

Tarifs : séance à 2,50€ par élève et par film.
Plus de précisions et d'informations pour la prise en charge des entrées et des transports sur le site laac-hautsdefrance.com

INSCRIPTIONS

Du 4 juin au 10 septembre 2019 inclus. Chaque inscription est définitive, sous réserve de sa validation par le comité de pilotage de rentrée.

laac-hautsdefrance.com/mode-demploi/

COORDINATION RÉGIONALE

Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - Pôle régional image

Directrice générale : Pauline Chasseriau

Chargée de mission Lycéens et apprentis au cinéma :

Julie Barbier-Bonnentien

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com

acap
pôle régional image

cinéligue
hauts-de-france

Coordination Académie de Lille
CinéLigue Hauts-de-France

Directrice : Anne Lidove

Coordinateur Lycéens et apprentis au cinéma :

Bruno Follet

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 12

bfollet@cineligue-hdf.org



© Pretty Pictures

Rêves d'or

AU PROGRAMME

Jusqu'à 5 œuvres cinématographiques à découvrir en salle de cinéma

Chaque classe participante a l'opportunité d'assister à la projection de films d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. La programmation 2019-2020 est le fruit de nombreux visionnages, d'échanges et de réflexion des membres du comité de pilotage et des deux comités de programmation constitués pour l'un d'enseignants et de salles de cinéma, et pour l'autre d'élèves et d'apprentis.

>2 FILMS POUR TOUS



© Pretty Pictures

RÊVES D'OR

de Diego Quemada-Diez



© Warner Bros

MIDNIGHT SPECIAL

de Jeff Nichols - Précédé du court métrage

Kali le petit vampire de Regina Pessoa

>3 FILMS AU CHOIX

dont 1 obligatoire, a minima, pour tous les établissements hors CFA et MFR



© Universal Pictures

THE BREAKFAST CLUB

de John Hughes - Précédé du court métrage *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore



© Buena Vista International

PEARL

de Elsa Amiel - Film tourné en région Hauts-de-France et soutenu par Pictanovo



© Heine et Court

LE VOYAGE DE CHIHIRO

de Hayao Miyazaki

CHOIX DU COMITÉ DE PROGRAMMATION JEUNES

ET AUSSI

- des rencontres et ateliers en classe avec des professionnels de l'image
- des temps de prévisionnement et de formation pour les enseignants et formateurs
- des ressources pédagogiques : fiches élèves et dossiers enseignants sur les films, DVD pédagogique autour du film de choix régional et outils sur le cinéma
- Plus d'informations sur laac-hautsdefrance.com/ressources
- un programme d'actions culturelles complémentaires



© CinéLigue Hauts-de-France

LES JEUNES AU CŒUR DU DISPOSITIF



- **Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes**
Retour en images, par les jeunes, de leur participation au dispositif et valorisation des travaux lors d'une rencontre régionale des jeunes.



- **Un comité de programmation jeunes**
Une expérience inédite en France. 5 classes choisissent 1 film de la programmation Lycéens et apprentis au cinéma pour l'année suivante.

LES PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Conseiller cinéma et audiovisuel : Cyril Cornet
Conseillère éducation artistique et culturelle : Aude Le Goff

Région Hauts-de-France
Direction de la création artistique et des pratiques culturelles
Responsable du secteur cinéma, audiovisuel et nouvelles images : Philippe Fréville
Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocquillon

Centre national du cinéma et de l'image animée
Service de la Diffusion Culturelle
Coordonnatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet

Rectorat de l'Académie d'Amiens
Délégation Académique à l'Action Culturelle
Délégué et inspecteur académique en charge du dossier cinéma et audiovisuel : Philippe Zinetti
Responsable de la coordination : Sophie Josseaux

Rectorat de l'Académie de Lille
Délégation Académique à l'Action Culturelle
Déléguée académique : Béatrice Clément-Manicom
Inspecteur académique en charge du dossier cinéma et audiovisuel : Eric Bacik

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt
Service de la Formation et du Développement
Chargée des actions éducatives : Myriam Demailly

