



Lycéens et apprentis au cinéma

Hauts-de-France

bilan 2018-2019

SOMMAIRE

Introduction.....	p.3
Organisation institutionnelle	p.4
Présentation générale	p.5
Regard sur l'année	p.6
Les acteurs	p.11
Le programme d'actions	p.18
Annexes	p.29

INTRODUCTION

Dans le cadre d'un engagement renouvelé du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du CNC, en partenariat avec le Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, Lycéens et apprentis au cinéma propose aux élèves des CFA, MFR, lycées d'enseignement général, technologique, agricole et professionnel, à travers la rencontre avec des œuvres cinématographiques et des artistes, d'enrichir leur culture cinématographique, d'éveiller leur curiosité, tout en développant une approche sensible et critique de l'image.

Chiffres clés 2018-2019



306 établissements scolaires et d'apprentissage



1 019 enseignants et formateurs



26 347 élèves et apprentis



73 salles de cinéma



1 059 séances en salle de cinéma



63 155 entrées dans les salles de cinéma



129 communes et **60** communautés d'agglomération et de communes



22 temps de prévisionnement et de stages de formation



901 rencontres artistiques dans les établissements avec des cinéastes, techniciens, photographes et critiques

ORGANISATION INSTITUTIONNELLE

La coordination régionale

Les missions liées à l'organisation de Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France se répartissent de la façon suivante : l'Acap - Pôle régional image est pilote régional de l'opération et référent territorial pour l'Académie d'Amiens et CinéLigue Hauts-de-France est référent territorial pour l'Académie de Lille.

Le pilote a pour compétences :

- ✓ la relation aux partenaires financiers de l'opération ;
- ✓ l'animation des comités de pilotage ;
- ✓ l'articulation du travail entre les deux référents territoriaux ;
- ✓ la communication, la valorisation et la visibilité de l'opération sur le territoire régional et national ;
- ✓ la valorisation et la création de ressources ;
- ✓ la coordination des présences aux instances nationales ;
- ✓ l'organisation des comités de programmation ;
- ✓ la mise en œuvre de la campagne d'inscription ;
- ✓ l'évaluation du dispositif et la rédaction du bilan régional.

Les référents territoriaux ont pour compétences :

- ✓ la relation aux établissements de leur académie ;
- ✓ la relation aux salles de cinéma de leur académie ;
- ✓ la définition et la mise en place du programme d'actions pédagogiques et artistiques ;
- ✓ l'organisation des circulations et périodes de projections ;
- ✓ la relation aux distributeurs ;
- ✓ la relation pédagogique aux intervenants ;
- ✓ l'organisation logistique et budgétaire des actions ;
- ✓ la co-préparation des éléments de bilan.

Le comité de pilotage

Constitution : Région Hauts-de-France, Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, CNC, Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, DRAAF Hauts-de-France, enseignants et réseaux de salles de la région.

Le comité de pilotage régional a pour compétences :

- ✓ le suivi du bon déroulement de Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France ;
- ✓ la définition des perspectives générales de l'opération ;
- ✓ la validation du choix des films, des temps de formation et du programme d'actions.

L'instance nationale de concertation Lycéens et apprentis au cinéma

Dans le cadre de sa démarche de redynamisation des dispositifs scolaires (École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma) et après concertation avec un groupe de travail constitué des différents professionnels et partenaires concernés, le CNC a défini 3 niveaux distincts de comités nationaux :

- ✓ le comité de sélection des films ;
- ✓ le comité de réflexion autour des questions d'ordre pédagogique et d'organisation (avec la participation de l'Acap) ;
- ✓ le comité de gouvernance nationale, qui s'inscrit dans le suivi des trois dispositifs scolaires d'éducation au cinéma, définit les grandes orientations globales et traite les questions transversales (avec la participation de l'Acap).

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Au programme

Pour les élèves...

- ✓ La projection de trois (deux pour les apprentis) à cinq œuvres cinématographiques ("Alien, le 8^{ème} passager" ; "Mustang" ; "Happy End" - film de choix régional ; "Grizzly man" ; "Une bouteille à la mer") diffusées en version originale, sur le temps scolaire, dans la salle de cinéma partenaire la plus proche de l'établissement ;
- ✓ L'intervention d'un professionnel du cinéma et de l'audiovisuel dans chaque classe inscrite. Au choix de l'établissement : une rencontre de 2h autour du geste de création, une rencontre de 2h autour de l'analyse d'un des films ou un atelier pratique de 4h ;
- ✓ Un document pédagogique sur chaque film au programme distribué à tous les lycéens et apprentis participants ;
- ✓ Un appel à production vidéo : "Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes" avec pour objectif de raconter, en images et en 180 secondes, leur participation au dispositif et leurs ressentis face aux films découverts. Et un temps de valorisation des travaux lors de la rencontre régionale autour des jeunes et de la pratique audiovisuelle.

Pour les enseignants et formateurs...

- ✓ Des temps de prévisionnement des films en amont des projections pour les élèves ;
- ✓ Des stages de formation sur les œuvres programmées et des questions de cinéma ;
- ✓ Un document pédagogique sur chaque film au programme mis à disposition de tous les participants ;
- ✓ Des supports pédagogiques spécifiques au film de choix régional (livret enseignant, fiche élève et DVD réalisés par CinéLigue Hauts-de-France) ;
- ✓ La mise à disposition, via le site du dispositif (laac-hautsdefrance.com), de ressources pédagogiques complémentaires sur les œuvres programmées et sur le cinéma, ainsi que des captations des conférences proposées autour des films socles.



🗨 "Dispositif particulièrement intéressant. Avec un suivi pertinent, qui permet aux élèves de découvrir des films qu'ils n'iraient pas forcément voir. Permet une exploitation pédagogique en classe." - Lycée Saint-Joseph, Fontaine-lès-Vervins (02)

🗨 "Il est intéressant de voir l'évolution du regard porté par les jeunes sur le cinéma et sur la société en général après avoir vu les différents films du dispositif." - Lycée Joliot Curie, Hirson (02)

🗨 "Les apprentis ont très bien réagi au dispositif et étaient extrêmement motivés par toutes les interventions proposées. Je les ai vu sérieux et impliqués dans leur formation." - Antenne formation, Arras (62)

REGARD SUR L'ANNÉE

L'évaluation régionale

Le bilan Lycéens et apprentis au cinéma 2018-2019 Hauts-de-France repose sur l'évaluation qualitative et quantitative du projet harmonisé sur les deux académies d'Amiens et de Lille, établie à partir des données chiffrées d'une part, et des réponses à l'enquête annuelle par questionnaire d'autre part.

Ces questionnaires, adressés aux relais des 306 établissements scolaires et d'apprentissage participant et aux responsables des 73 salles de cinéma partenaires, interrogent, à travers une vingtaine de questions pour les cinémas et une soixantaine pour les lycées et CFA, tous les aspects de l'opération : sa mise en œuvre, sa pertinence, la qualité du programme d'actions, l'organisation et le déroulement des projections, les formations, les ressources, l'exploitation pédagogique des films, la réception des propositions par les élèves et les perspectives.

Les taux de retours importants - 86% pour les lycées et CFA et 89% pour les salles de cinéma - témoignent de l'implication forte des partenaires dans le dispositif et permettent d'affirmer que les données statistiques sont très représentatives de l'ensemble des participants. L'analyse de ces données constitue un véritable outil de réflexion sur le dispositif et sur son développement.



Façonnage des documents pédagogiques - La Graineterie à Amiens

Une harmonisation régionale réussie en Hauts-de-France, terreau d'expérimentations

Pour cette deuxième édition du projet unifié, le travail collaboratif entre l'Acap - Pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France se poursuit, se fluidifie et se qualifie encore. L'accent a particulièrement été mis cette année sur un accompagnement plus fort des partenaires lycées, CFA, MFR et salles de cinéma les aidant à s'approprier pleinement les nombreuses nouvelles propositions de ce projet régional d'envergure.

En effet, les 5 films dont un régional avec ses ressources pédagogiques associées, la prise en charge du prix des places des films socles par la Région, l'intervention systématique d'un professionnel de l'image en classe, les comités de programmation enseignants et jeunes, l'appel à films Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes, la rencontre régionale des lycéens, les pastilles avant-programme... sont autant d'actions qui viennent compléter le tronc commun national et surprendre les participants avec des propositions uniques en France.

Vécu par les établissements et les salles de cinéma participants comme un dispositif d'éducation artistique véritablement dynamique et qualifié, Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France est par ailleurs régulièrement cité, au sein des réseaux nationaux, comme un modèle de réussite d'harmonisation d'un projet à l'échelle d'un territoire unifié.

Un intérêt et un engagement renouvelés et exceptionnels des partenaires dès la rentrée

Avec ses 26 347 élèves, la deuxième édition de ce nouveau Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France est marquée par une augmentation significative des inscrits. 14 établissements et 37 classes de plus qu'en 2017-2018, et plus de 3 600 élèves supplémentaires (soit environ 15% d'augmentation à l'échelle régionale, 9% sur l'Académie d'Amiens et 19% sur l'Académie de Lille).

Ce constat de rentrée marque un réel engouement de la communauté éducative pour les propositions du projet. Afin de répondre à cette hausse des inscriptions, la Région a décidé d'allouer des crédits complémentaires exceptionnels, complétés par une augmentation du soutien de la DRAC permettant ainsi de déployer le dispositif auprès de tous les établissements volontaires.

En fin d'année, l'enthousiasme demeure puisque plus de 99% des relais des établissements scolaires et d'apprentissage et 97% des responsables des établissements cinématographiques affirment être très satisfaits de l'opération.

Les films

Depuis 2 ans, le choix des films s'opère par un processus en plusieurs étapes, au travers de comités de programmation différenciés et complémentaires, intégrant les différents types de participants. Issus d'une liste initiale d'une quarantaine de films, les choix retenus font l'objet de débats riches et engagés entre les membres des comités de programmation. Cette année, "Alien, le 8^{ème} passager" de Ridley Scott, "Mustang" de Deniz Gamze Ergüven et "Grizzly Man" de Werner Herzog ont été sélectionnés par le comité de programmation enseignants/formateurs en présence de représentants de salles de cinéma, "Happy End" de Michael Haneke, film régional, par le comité de pilotage régional du dispositif et enfin "Une bouteille à la mer" de Thierry Binisti a été le film coup de cœur des élèves ayant participé au comité de programmation jeunes.

La programmation a globalement été appréciée. Le film "Mustang" s'est toutefois largement distingué par le succès rencontré auprès des élèves (97% le jugent intéressant ou très intéressant). 99% des relais des lycées et CFA ont apprécié ses qualités cinématographiques, son intérêt pédagogique et surtout son accessibilité.

Parmi les propositions du projet harmonisé, l'offre de films au choix avec des titres complémentaires est considérée par la grande majorité des enseignants comme une vraie valeur ajoutée au dispositif, permettant d'enrichir la programmation, de sensibiliser davantage de collègues et d'être plus audacieux. 20% des inscrits se sont saisis de la possibilité de voir un 4^{ème} ou un 5^{ème} film en salle de cinéma. Le frein identifié par les autres relève d'un manque de disponibilité (46,5%), de temps (39%) ou de moyens financiers (15,5%).

Par ailleurs, la prise en charge du prix des places des 2 films socles par la Région a motivé et favorisé l'inscription de plus de 50% des établissements et a également permis aux 20% de lycées pré-cités de choisir 4 et 5 films plutôt que les 3 prévus au cahier des charges national.

 "Excellent dispositif culturel indispensable au développement de l'esprit critique des élèves." - LPO Charles de Gaulle, Compiègne (60)

 "Merci beaucoup pour cette initiative qui complète utilement et très valablement le programme scolaire et ouvre les élèves à d'autres perspectives sociales et artistiques." - Lycée Sainte-Marie, Beaucamps-Ligny (59)

 "Pour les classes de baccalauréat professionnel, ce projet est un accès très positif à la culture et aux échanges." - Lycée Saint-Joseph, St-Martin Boulogne (62)

REGARD SUR L'ANNÉE

Les professionnels de l'image en classe

Axe fort du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Hauts-de-France, unique à l'échelle nationale, chaque classe inscrite à l'opération bénéficie d'une intervention d'un professionnel du cinéma et de l'image au sein de son établissement. En 2018-2019, 901 interventions ont été mises en place sur le territoire, satisfaisant 97% des établissements, qui mettent en avant la grande qualité de ces interventions, leur diversité et leur aspect pédagogique.

Les enseignants affirment que ces rencontres avec un professionnel, devenues incontournables, représentent une manière très ludique et originale d'amener les élèves à être créatifs et de comprendre le processus de fabrication d'un film.

La parole donnée aux lycéens et apprentis

Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France accorde une attention toute particulière à la diversification des propositions pour les jeunes et au développement d'approches favorisant leur appropriation.

Les coordinations académiques ont ainsi souhaité, dans la conception de ce nouveau projet, placer les jeunes au cœur du dispositif en leur donnant la parole plus directement et en leur attribuant un rôle d'ambassadeurs de leur expérience et du dispositif. Ainsi, différentes propositions leur sont adressées, auxquelles ils peuvent adhérer s'ils le souhaitent, accompagnés par les enseignants ou en autonomie selon le projet.

Dans ce sens, le comité de programmation jeunes permet à 5 classes de la région de défendre leur film coup de cœur parmi 3 œuvres, lequel intégrera le dispositif l'année suivante et sera vu par des milliers de lycéens et apprentis. "Une bouteille à la mer" est le film qui a le plus touché les jeunes du comité par son histoire de correspondance internet entre deux adolescents que tout sépare, un palestinien et une israélienne...



Rencontre en classe - Le Paraclat à Cottenchy

Par ailleurs, tous les inscrits à l'opération sont invités à exprimer leur expérience vécue en réalisant des vidéos Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes. 92% des enseignants trouvent cette proposition intéressante même si le manque de temps les empêche d'y participer ou d'encourager les jeunes à le faire. Cependant, cet appel à vidéo ludique commence à faire parler de lui et, cette année, une vingtaine de vidéos a été réalisée, toutes plus singulières les unes que les autres.

Cerise sur le gâteau, ces films de 3 minutes ont été valorisés lors de la rencontre régionale "Les jeunes et la pratique audiovisuelle" en Hauts-de-France. Organisée par l'Acap à Amiens en juin, cette rencontre a rassemblé des lycéens et apprentis de toute la région venus partager leurs créations filmiques. Cette année, 18 vidéos Mon LAAC en 180 secondes ont été projetées sur grand écran à cette occasion. Elles sont aujourd'hui disponibles sur le site de l'opération.

L'accompagnement des salles de cinéma

73 salles de cinéma sont partenaires de l'opération cette année, soit plus de 60% du parc de salles du territoire régional. Pour leur grande majorité, elles sont engagées dans le dispositif depuis de nombreuses années. Parmi elles, plus de 90% participent par ailleurs à au moins un autre dispositif d'éducation aux images en direction des scolaires.

Hormis quelques problèmes à la marge, les relations se passent très bien entre les établissements scolaires et d'apprentissage et les salles de cinéma. 80% des relais des lycées et CFA se disent satisfaits du partenariat avec leur salle, même si seulement 27% d'entre elles réservent, systématiquement, un accueil particulier au public à l'occasion des séances. De fait, les responsables de salles mettent en avant leurs difficultés liées au manque de temps et de moyens (humain, financier...) pour accueillir les groupes comme ils le souhaiteraient.

Ainsi, afin d'accompagner les salles dans cette démarche, des cartons de présentation du dispositif ont été mis à leur disposition, complétés par des pastilles vidéo à projeter en avant programme de longs métrages créées sur impulsion de la DRAC. Les cartons de présentation semblent utiles à 72% des cinémas et 54% pour les pastilles vidéo.



Comité de programmation jeunes - Cinéma Orson Welles à Amiens

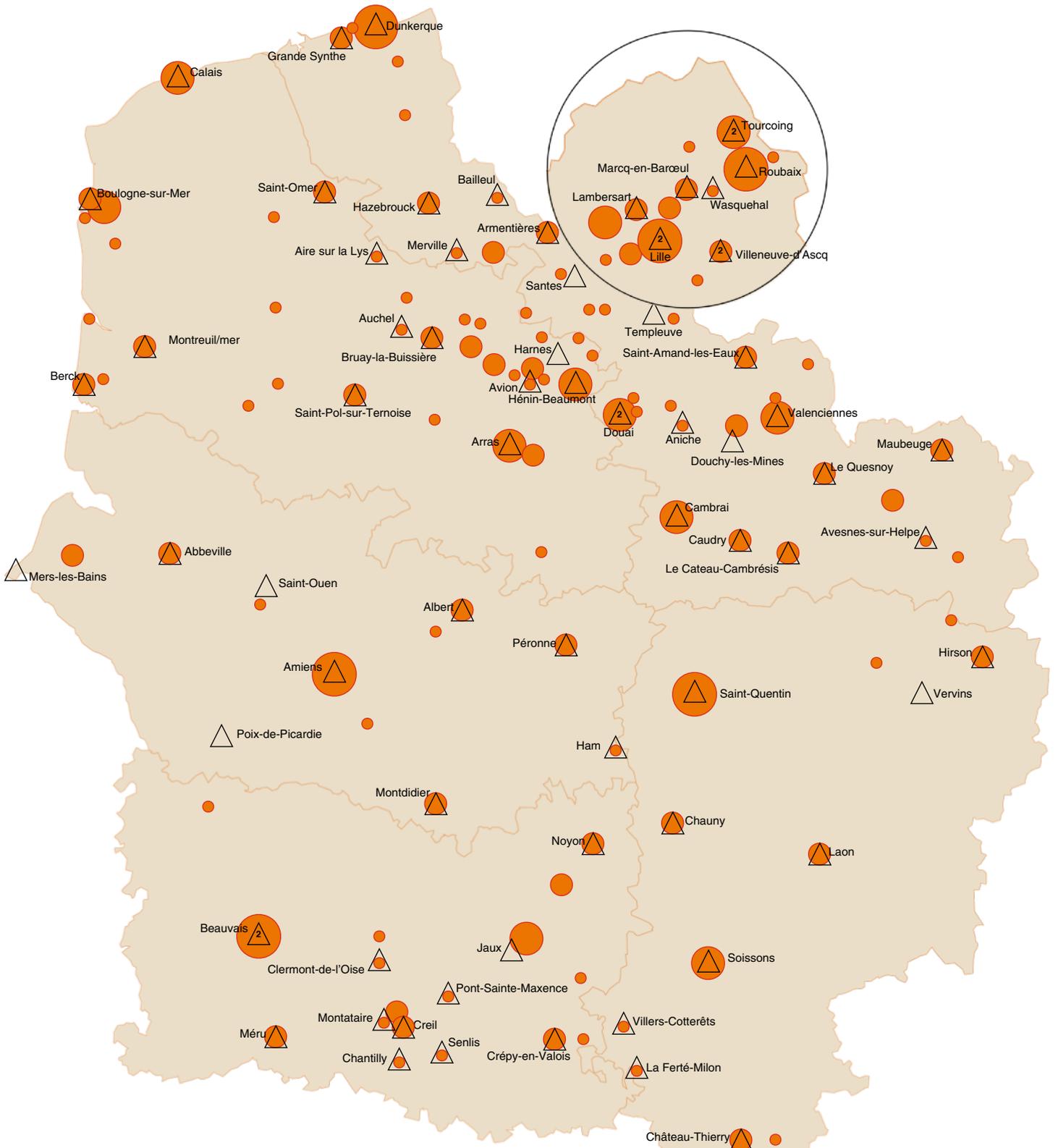
En perspective

Dans la dynamique engagée depuis deux années déjà, l'Acap et CinéLigue poursuivront la qualification du programme Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France et garantiront la bonne réalisation de l'ensemble des actions prévues au programme.

Tout en étant attentifs à l'organisation des lycées en lien avec les changements liés à la réforme du lycée, il s'agira cette année :

- ✓ d'aider les partenaires à s'emparer pleinement de l'ensemble des propositions (choix de films complémentaires, interventions de professionnels en classe, Mon LAAC en 180 secondes et participation à la rencontre de juin) ;
- ✓ de mener un travail de fond sur les outils d'organisation du projet dans sa dimension régionale ;
- ✓ de réfléchir à un assouplissement de la procédure de remboursement du prix des places de cinéma en lien avec la Région ;
- ✓ de travailler à l'élaboration d'un programme de courts métrages régional pour Lycéens et apprentis au cinéma 2020-2021 en collaboration avec les structures professionnelles de la région.

Cartographie des établissements partenaires



△ les établissements cinématographiques partenaires



Participation inter-académique 2018-2019

	Amiens	Lille		
Lycées	98	178	276	
CFA, MFR, EREA, Institut	9	21	30	306
	107	199		
Classes	409	618	1 027	
Groupes	17	46	63	1 090
	426	664		
Élèves	10 338	15 090	25 428	
Apprentis	232	687	919	26 347
	10 570	15 777		
Enseignants/formateurs et relais*	472	547	1 019	
Mono écrans	12	22	34	
Etablissements cinématographiques	Complexes	14	29	73
	Multiplexes	4	10	
		30	43	

* Documentalistes, conseillers principaux d'éducation et assistants pédagogiques

Un dispositif qui mobilise largement

306 lycées, CFA et MFR (**65%*** des établissements de la région)

1 090 classes et groupes

26 347 élèves et apprentis (**11%*** des Hauts-de-France : **10%** pour l'Académie de Lille et **14,5%** pour l'Académie d'Amiens)

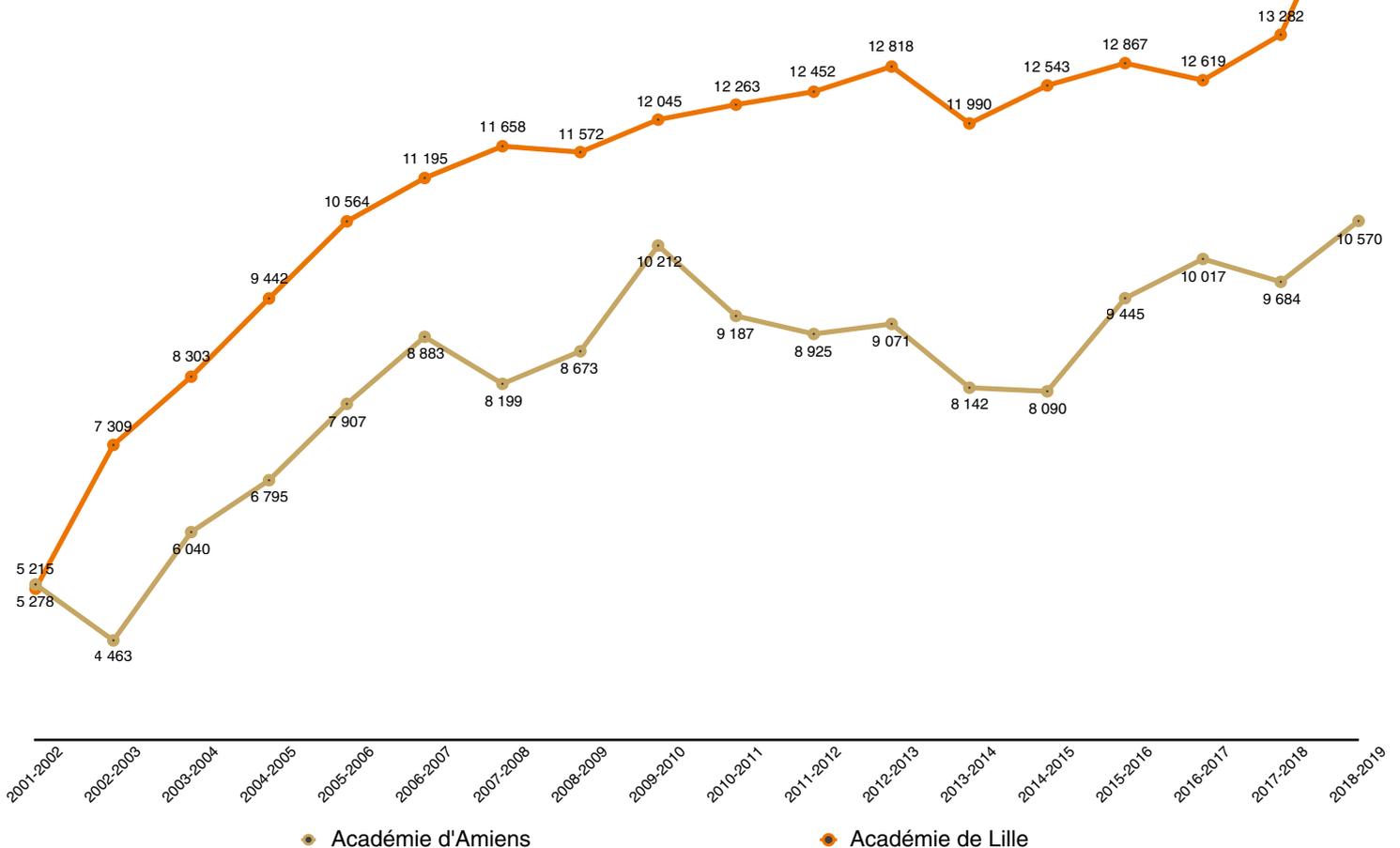
1 019 enseignants et formateurs

73 établissements cinématographiques (**60%** du parc régional)

Source Rectorat de l'Académie d'Amiens : DEPP / Rectorat de l'Académie de Lille : MENJ-MESRI / Source DRAAF — champs : établissements publics et privés sous contrat du 2nd degré - 2nd cycle hors établissements et élèves Post-bac. Nombre d'établissements et d'élèves comptabilisés à la rentrée scolaire 2018 dans le 2nd degré.

*Face à la difficulté de faire converger les modes de calcul par niveau et par filière, nous avons calculé le taux de participation de "Lycéens et apprentis au cinéma" en comptant les effectifs et les établissements publics et privés sous contrat du 2nd degré - 2nd cycle, hors Post-bac et CFA.

Evolution du nombre d'élèves et apprentis inscrits



Répartition des lycées, CFA et MFR inscrits par académie et par département



Répartition des élèves et apprentis inscrits par académie et par département



Atelier Light painting - Lycée Gay Lussac à Chauny

Inscription des établissements scolaires et d'apprentissage par département

	Aisne	Nord	Oise	Pas-de-Calais	Somme	Région
lycées, EREA						
totalité	49	174	57	82	50	412
inscrits au dispositif	30	117	35	63	33	278
taux de pénétration	61 %	67 %	61 %	77 %	66 %	67 %
MFR						
totalité	3	3	2	6	7	21
inscrits au dispositif	1	0	0	2	0	3
taux de pénétration	33 %	0 %	0 %	33 %	0 %	14 %

Source Rectorat de l'Académie d'Amiens : DEPP / Rectorat de l'Académie de Lille : MENJ-MESRI / Source DRAAF — champs : établissements publics et privés sous contrat du 2nd degré - 2nd cycle hors établissements et élèves Post-bac. Nombre d'établissements et d'élèves comptabilisés à la rentrée scolaire 2018 dans le 2nd degré.

Face à la difficulté de faire converger les modes de calcul par niveau et par filière, nous avons calculé le taux de participation de "Lycéens et apprentis au cinéma" en comptant les effectifs et les établissements publics et privés sous contrat du 2nd degré - 2nd cycle, hors Post-bac et CFA.

LES ACTEURS

Implantation territoriale

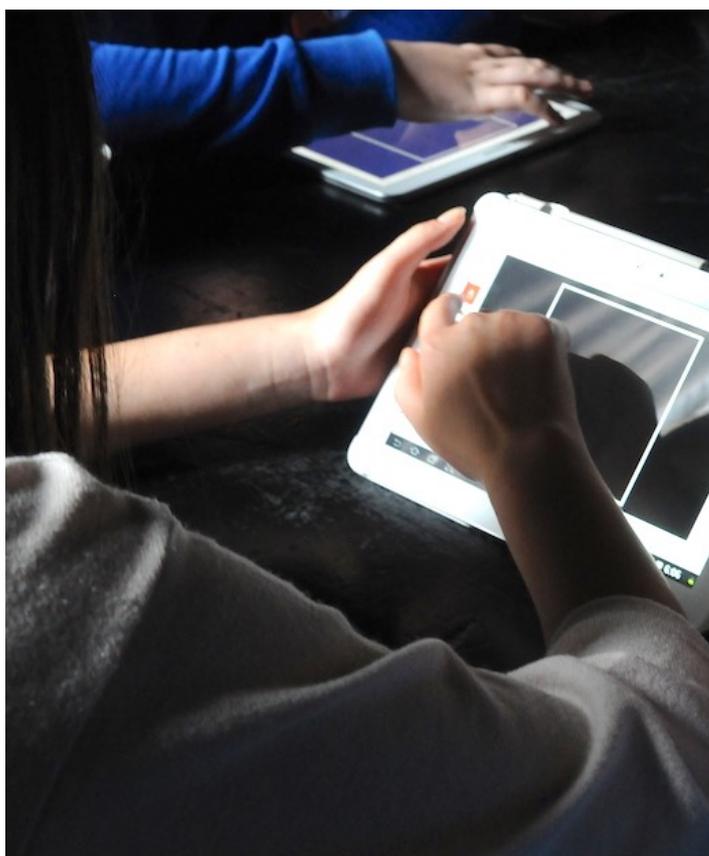
Implantation Lycéens et apprentis au cinéma

129 communes - **1** métropole - **60** communautés d'agglomération et de communes - **30** pays

58 lycées, CFA et MFR (19%) ne sont pas implantés dans la ville ou l'agglomération de leur cinéma partenaire

	Aisne	Nord	Oise	Pas-de-Calais	Somme
élèves	2 808	9 898	4 139	5 879	3 623
établissements scolaires et d'apprentissage*	34	124	37	75	36
lieux de projection	9	30	12	13	9
pays	6	5	7	8	4
communautés d'agglomération et de communes	8	14 + 1 métropole	14	14	10
communes	12	1	18	35	13

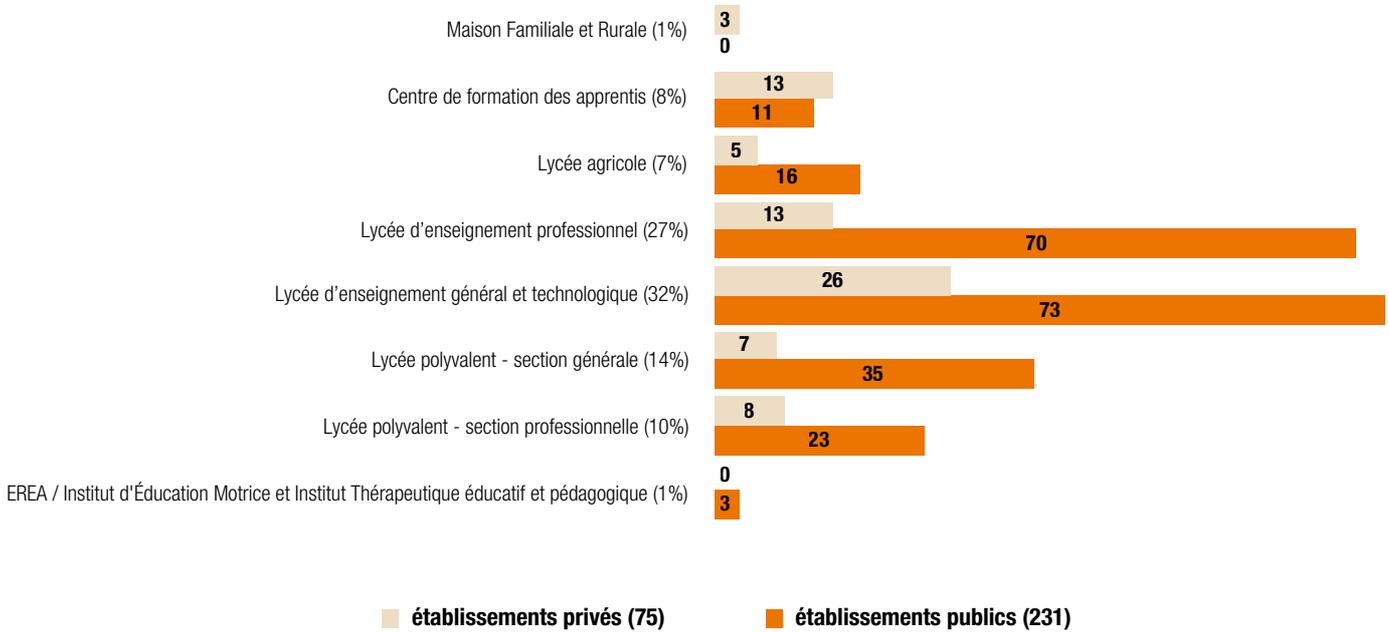
* 5 établissements scolaires et d'apprentissage se sont déplacés dans un cinéma partenaire d'un autre département.



Répartition départementale des établissements scolaires et d'apprentissage par typologie

	établissements	classes / groupes	élèves / apprentis	
Aisne	Maison familiale et rurale	1	2	42
	Centre de formation d'apprentis	3	8	124
	Lycée agricole	3	7	133
	Lycée professionnel	9	34	650
	Lycée général et technologique	11	51	1437
	Lycée polyvalent (sections générales)	2	3	90
	Lycée polyvalent (sections professionnelles)	4	13	316
	EREA / Institut spécialisé	1	1	16
		34	119	2 808
Nord	Maison familiale et rurale	0	0	0
	Centre de formation d'apprentis	7	23	300
	Lycée agricole	8	21	504
	Lycée professionnel	34	136	2797
	Lycée général et technologique	42	129	3673
	Lycée polyvalent (sections générales)	19	66	1677
	Lycée polyvalent (sections professionnelles)	13	46	931
	EREA / Institut spécialisé	1	1	16
		124	422	9 898
Oise	Maison familiale et rurale	0	0	0
	Centre de formation d'apprentis	2	7	74
	Lycée agricole	3	5	112
	Lycée professionnel	11	48	1184
	Lycée général et technologique	18	87	2545
	Lycée polyvalent (sections générales)	2	6	171
	Lycée polyvalent (sections professionnelles)	1	2	53
	EREA / Institut spécialisé	0	0	0
		37	155	4 139
Pas-de-Calais	Maison familiale et rurale	2	4	75
	Centre de formation d'apprentis	10	23	387
	Lycée agricole	2	4	92
	Lycée professionnel	19	75	1591
	Lycée général et technologique	17	62	1800
	Lycée polyvalent (sections générales)	15	50	1415
	Lycée polyvalent (sections professionnelles)	9	21	496
	EREA / Institut spécialisé	1	3	23
		75	242	5 879
Somme	Maison familiale et rurale	0	0	0
	Centre de formation d'apprentis	2	2	34
	Lycée agricole	5	9	209
	Lycée professionnel	10	52	1020
	Lycée général et technologique	11	41	1096
	Lycée polyvalent (sections générales)	4	25	674
	Lycée polyvalent (sections professionnelles)	4	23	590
	EREA / Institut spécialisé	0	0	0
		36	152	3 623
	306	1090	26 347	

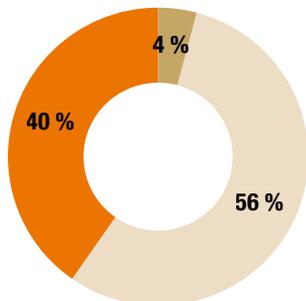
Typologie des établissements scolaires et d'apprentissage



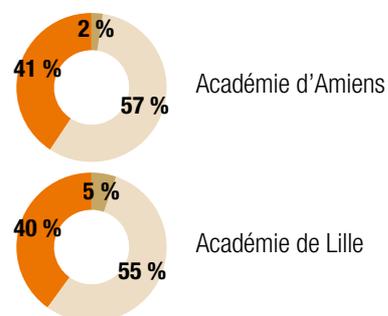
Répartition des établissements scolaires et d'apprentissage public / privé par académie



Répartition régionale des élèves et apprentis par filière



Répartition académique des élèves et apprentis par filière



● Apprentis (1 089)

● Elèves d'enseignement général et technologique (14 636)

● Elèves d'enseignement professionnel (10 622)

Académie d'Amiens : 254
Académie de Lille : 835

Académie d'Amiens : 6 013
Académie de Lille : 8 623

Académie d'Amiens : 4 303
Académie de Lille : 6 319

Une implantation cinématographique diversifiée

73 salles* participantes, **60%** des établissements cinématographiques de la région (30 dans l'académie d'Amiens et 41 + 2 points de cinéma itinérant dans l'académie de Lille)

34 salles* mono écran, soit **49%** de la région (**41%** pour l'académie d'Amiens et **55%** pour l'académie de Lille)

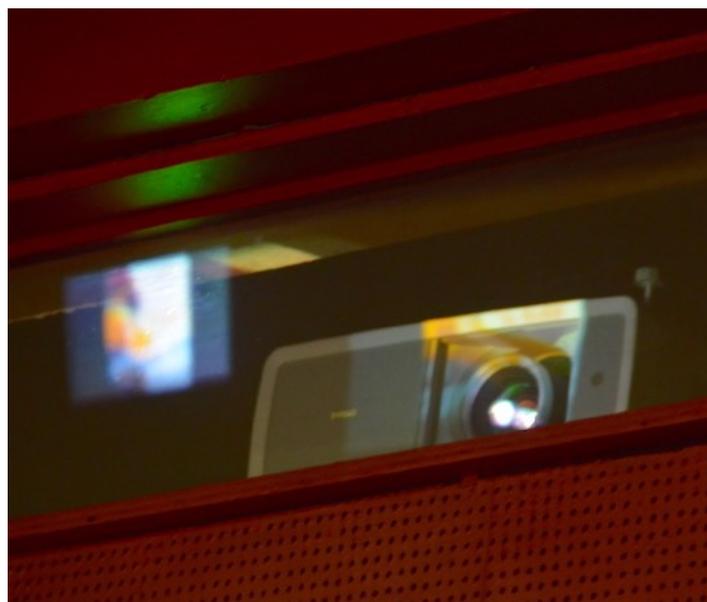
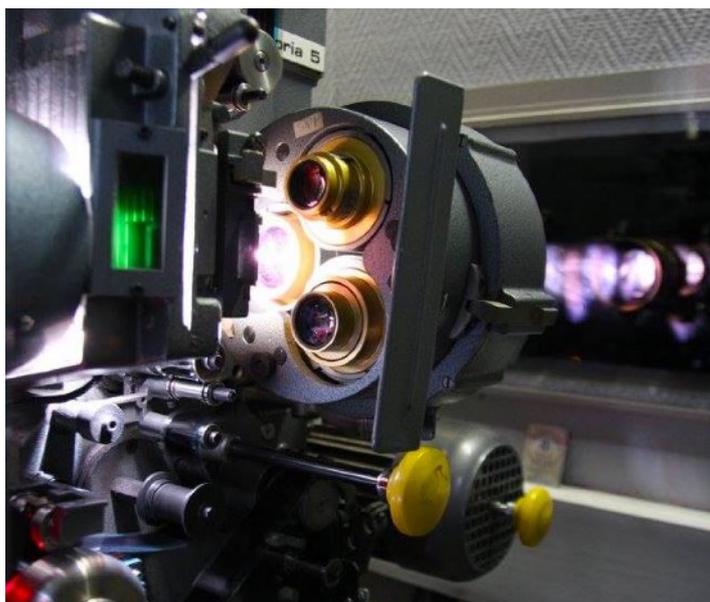
29 complexes (2 à 7 écrans), soit **83%** de la région (**87%** pour l'académie d'Amiens et **79%** pour l'académie de Lille)

10 multiplexes (8 écrans et +), soit **53%** de la région (**66%** pour l'académie d'Amiens et **46%** pour l'académie de Lille)

39 salles* Art et Essai, soit **75,5%** des salles classées de la région (dont 21 label Jeune Public, 13 label Recherche & Découverte, 15 label Patrimoine et Répertoire)

67 salles* participent également à Maternelle et cinéma et/ou École et cinéma et/ou à Collège au cinéma

* Par salles, nous entendons les établissements cinématographiques fixes et deux points du circuit itinérant CinéLigue.



Répartition des établissements cinématographiques

	Cinémas participants			Pourcentage de participants par territoire		
	Académie d'Amiens	Académie de Lille		Académie d'Amiens	Académie de Lille	
Mono écran	12	22	34	40 %	49 %	45 %
Complexes	14	15	29	47 %	36,5 %	41 %
Multiplexes	4	6	10	13 %	14,5 %	14 %

Répartition des lycéens et apprentis par typologie des établissements cinématographiques

	Lycéens et apprentis participants			Pourcentage de participants		
	Académie d'Amiens	Académie de Lille		Académie d'Amiens	Académie de Lille	
Mono écran	4 859	5 010	9 869	46 %	32 %	37 %
Complexes	3 033	7 701	10 734	29 %	49 %	41 %
Multiplexes	2 678	3 066	5 744	25 %	19 %	22 %



Rencontre régionale - Le Safran à Amiens



Journée professionnelle - Cinéma Le Fresnoy à Tourcoing

Films socles pour tous

Alien, le 8^{ème} passager de Ridley Scott – USA – 1979 – 1h58 – Fiction

Mustang de Deniz Gamze Ergüven – France / Allemagne / Turquie – 2014 – 1h37 – Fiction

Films complémentaires au choix

Happy End de Michael Haneke – France – 2017 – 1h48 – Fiction (Film de choix régional)

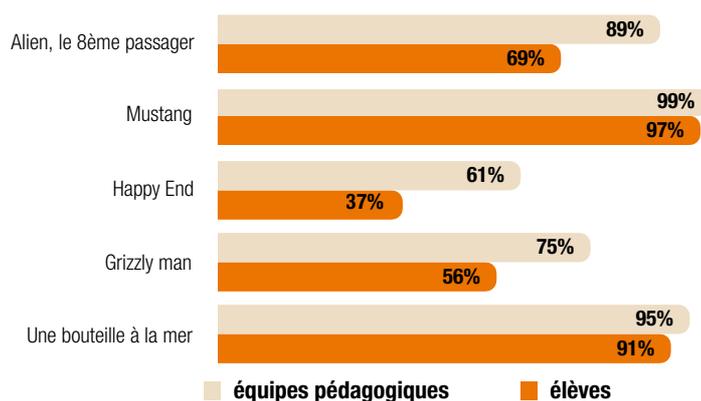
Grizzly man de Werner Herzog – USA – 2005 – 1h43 – Documentaire

Une bouteille à la mer de Thierry Binisti – France / Israël – 2012 – 1h39 – Fiction (Choix du comité de programmation jeunes)

Choix des films complémentaires par type d'établissement scolaire et d'apprentissage

		Apprentissage (22)	Enseignement Général et Technologique (140)	Enseignement Professionnel (132)		
Happy End	Académie d'Amiens	0	3	5	8	52
	Académie de Lille	6	27	11	44	
Grizzly man	Académie d'Amiens	0	12	13	25	79
	Académie de Lille	1	40	13	54	
Une bouteille à la mer	Académie d'Amiens	1	37	36	74	232
	Académie de Lille	4	79	75	158	

Équipes pédagogiques et élèves ayant jugé le film intéressant ou très intéressant



Critères de choix

Le choix des films complémentaires s'effectue pour :

69% selon l'accessibilité des œuvres pour les jeunes ;

53% selon les liens possibles avec les programmes ;

17% selon le choix du comité de programmation jeunes ;

12% selon le film de choix régional.

"Films socles accessibles et de qualité cette année encore qui permettent une ouverture aisée vers l'histoire du cinéma, l'état de la société." - Lycée Vauban, Aire-la-Lys (62)

"Nous saluons les choix de films du patrimoine ("Les Dents de la mer", "Alien") qui restent accessibles aux élèves. Et également les choix de films contemporains avec une thématique forte." - Lycée Langevin, Beauvais (60)

"J'ai trouvé la programmation riche et variée." - Lycée Saint-Joseph, Château-Thierry (02)

Un processus de programmation collaboratif

- ✓ 3 films choisis par un **comité de programmation enseignants, formateurs et cinémas**. Les 15 participants se sont réunis lors d'une journée de débat, en présence d'une critique, après avoir visionné individuellement les 12 titres pré-sélectionnés.
- ✓ 1 **film de choix régional**, sélectionné par le comité de pilotage selon une liste prédéfinie par les coordinations, en concertation avec Pictanovo.
- ✓ 1 film choisi par un **comité de programmation jeunes**, parmi 3 titres pré-sélectionnés.
- ✓ L'ensemble de la programmation est soumise à la validation du **comité de pilotage régional** puis du CNC.

Les séances

22 DCP (Digital Cinema Package) compilés sur disque dur (10 pour l'académie d'Amiens et 12 pour l'académie de Lille)

1 059 séances

63 155 entrées* soit un taux de participation de 75% (**21 955** pour "Alien", **20 272** pour "Mustang" et **20 928** pour les films complémentaires)

* dont 41 920 entrées prises en charge par la Région Hauts-de-France (25 380 dans l'académie de Lille et 16 140 dans l'académie d'Amiens)

Soutien complémentaire aux lycées et CFA par la Région

- ✓ Les entrées des deux films socles (2,50€ par film) sont prises en charge pour tous.
- ✓ Une aide forfaitaire au transport est attribuée à chaque centre de formation des apprentis (sous conditions de distance).

«En participant au comité de sélection pour la saison 2019-2020, j'ai pu me rendre compte de la complexité du choix et suis très contente de la programmation à venir.» - LP Cousteau, Wasquehal (59)



Comité de programmation jeunes - CinéLigue à Lille

Partenariat salles de cinéma / établissements scolaires

97% des salles de cinéma sont satisfaites du déroulement de l'opération et **31%** ont développé de nouveaux partenariats avec les établissements scolaires durant l'année.

Pour **80%** des enseignants et formateurs, les projections se sont parfaitement déroulées.

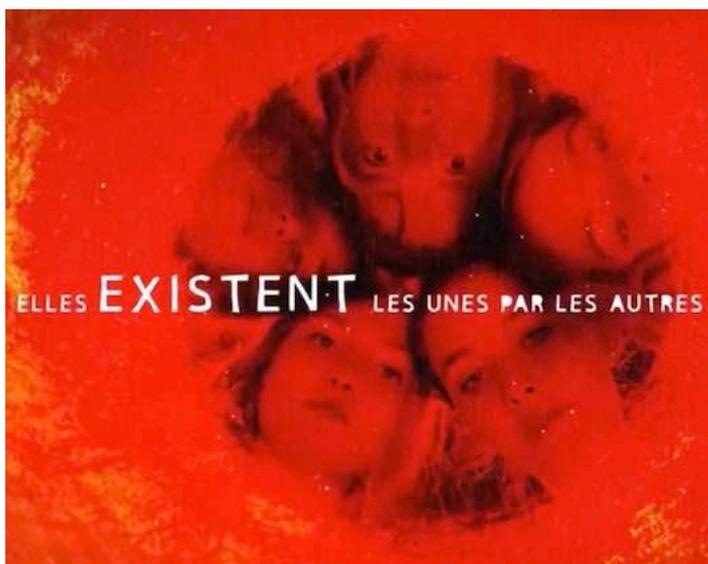
24% des établissements se sont déplacés dans leur salle de cinéma partenaire pour d'autres occasions.

26% des établissements ont rencontré des difficultés dans l'organisation et/ou le déroulement des projections, principalement pour des raisons internes aux établissements, des problèmes de comportement d'élèves ou des difficultés de transport et en raison de problèmes techniques (son, démarrage, kdm, VOST...).

LE PROGRAMME D' ACTIONS

Un accueil en salle de cinéma qualifié

- ✓ 1 carton de présentation du dispositif.
 - ✓ 2 pastilles vidéos en avant-programme autour des films "Mustang" et "Une bouteille à la mer".
 - ✓ 1 avant-programme FLUX autour de "Happy End" (un entretien avec le réalisateur Michael Haneke).
- 72% des cinémas diffusent et jugent utile le carton de présentation du dispositif et 54% la pastille avant programme.
- 6% des salles de cinéma proposent un prolongement sur les films sous forme de débats à l'issue de la projection.



Pastille "Mustang"

L'accompagnement des salles de cinéma



Carton de présentation Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France



Carton de présentation Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France



Carton de présentation Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France

"Belle surprise de voir cette pastille de présentation - une manière originale et ludique de présenter rapidement l'élaboration du film, le parcours de la réalisatrice et quelques pistes de réflexion. Je trouve l'initiative intéressante." Lycée du St-Esprit, Beauvais (60)

"La pastille est très bien conçue et très bien reçue par les lycéens." Cinéma Orson Welles, Amiens (80)

LE PROGRAMME D' ACTIONS

Formations

9 journées de formation dans l'Académie de Lille :

- **3** journées consacrées à l'analyse des films socles ;
- **3** journées dédiées à l'analyse des films complémentaires ;
- **3** journées "Questionner et pratiquer le cinéma", organisées par le Rectorat.

8 journées de formation dans l'Académie d'Amiens :

- **6** journées au PAF, consacrées à l'analyse des films socles et à "Une bouteille à la mer" ;
- **2** journées thématiques autour du documentaire et de l'analyse du film "Grizzly Man".

88% des membres des équipes pédagogiques présents à l'une ou l'autre des formations sont satisfaits de ces propositions



Formation enseignants - Lycée Européen à Villers-Cotterêts

L'accompagnement des équipes pédagogiques

Réunions bilan et perspectives

4 journées de réunion bilan et perspectives, en juin, avec projection du film de choix régional de l'édition 2019-2020 en salle de cinéma

112 enseignants et formateurs présents, et **4** représentants de salles de cinéma partenaires



Formation enseignants - Lycée Charles de Gaulle à Compiègne

Prévisionnements

5 journées départementales pour visionner les films au programme* dans une salle de cinéma partenaire

309 membres des équipes pédagogiques présents

95% des membres des équipes pédagogiques présents sont satisfaits de ces propositions

* hors "Happy End"

"La formation a été extrêmement intéressante et inspirante pour la mise en place d'activités avec les élèves en lien avec les différents films programmés cette année. Encore un grand merci pour la mise en place de ces journées qui sont vraiment motivantes et plaisantes !" Lycée Saint-Vincent de Paul, Beauvais (60)

"La qualité des formations est indéniable pour aborder le travail autour des films." LP Jehanne d'Arc, Tourcoing (59)

Outils et ressources pédagogiques

- ✓ Livret pédagogique sur chaque film
- ✓ DVD pédagogique sur le film de choix régional, réalisé par CinéLigue Hauts-de-France
- ✓ Site internet (laac-hautsdefrance.com) dédié au dispositif en région : documents, vidéos pédagogiques, méthodologie d'analyse, captations vidéos et synthèses écrites des formations de l'année, ressources sur les films au programme

96% des membres des équipes pédagogiques jugent les livrets des films (très) intéressants.

91% consultent les ressources du site (dont 57% de manière régulière).



DVD pédagogique régional

- ✓ Analyse commentée de la bande-annonce
- ✓ Analyse commentée de 5 séquences
- ✓ Bande-annonce et extraits sans commentaire
- ✓ FLUX : "Conversation avec... Michael Haneke"

Bonus : le film est intégré au boîtier.

84% des enseignants apprécient le dvd pédagogique d'accompagnement du film de choix régional et/ou trouvent le support intéressant.



Salle de classe cinéma - Lycée Saint-Vaast-Saint-Dominique à Béthune



Façonnage des documents pédagogiques - La Graineterie à Amiens

☞ "Chaque film choisi a été intégré dans les programmes de lettres, rattachés aux objets d'étude, à chaque niveau d'enseignement. Ainsi les élèves pourront-ils employer les réflexions menées, aux examens de BEP ou du Bac Pro. Ils ont aussi beaucoup débattu à l'oral (exercice très utile pour des élèves de LP). Ils se sont ouverts à une culture qu'ils ignoraient souvent." LP Chochoy, Lumbres (59)

☞ "Les films intègrent des séquences pédagogiques diverses et les travaux menés interviennent soit en amont ou en aval de la projection selon le temps disponible (étude de l'image, écriture d'un texte, d'un scénario, etc.). Souvent le film est un bon support d'amorce d'un travail littéraire, créatif. C'est un repère et outil que les élèves n'ont pas eu trop de mal à s'approprier." Lycée Labbé, La Madeleine (59)

Exploitation pédagogique en classe

Sont présentés, ci-dessous, des exemples de prolongements pédagogiques aux films, cités par les enseignants.

- ✓ **Sensibilisation des élèves au langage cinématographique** : analyse des genres, initiation au vocabulaire cinématographique et à la grammaire de l'image, travail sur le cadre, l'image, le champ/contre-champ/hors-champ, les plans, les décors, le découpage séquentiel...
- ✓ **Autour des projections** : travail sur les bandes-annonces, les affiches (comparaison avec les BA et affiches étrangères) et les génériques en amont de la séance, puis travail d'analyse après la projection : étude des personnages, recherche documentaire, analyse filmique...
- ✓ **Apprentissage de la citoyenneté** : se questionner sur les intentions du réalisateur, analyser les films en lien avec l'actualité, travailler sur le langage et les images comme outils de pouvoir, développer l'argumentaire et l'esprit critique à travers des débats en classe, organiser un colloque interne à l'établissement ou encore rédiger une argumentation personnelle pour convaincre d'aller voir un film, questionner la représentation de soi...
- ✓ **Développer la créativité des élèves** : réalisation d'un carnet de cinéma, élaboration d'une fiche critique, création d'affiches de film, réalisation d'une courte vidéo libre pour "Grizzly Man", imagination d'une suite à "Alien", réalisation d'un stop motion avec doublage de voix par les élèves...
- ✓ **En lien avec les programmes et matières enseignées** : productions d'affiches en arts appliqués, présentation et critiques de films puis résumé et débats en anglais, en espagnol, animation de débats philosophiques, rédaction de critiques journalistiques, apprentissage de la dissertation, travaux d'écriture divers, rédaction de synthèse, illustration de concepts sociologiques (déviance, socialisation...)...

Exemples de thématiques abordées : la condition de la femme en Turquie, le droit et/ou l'émancipation de la femme, la figure féminine dans le cinéma, identité et diversité, le suspense au cinéma, les avancées scientifiques et techniques, l'imaginaire, la figure/figuration du monstre, le tragique, le réel et la fiction, l'humanité, le style graphique et l'étude du cyberpunk, la relation homme-animal, la sauvagerie, la mise en scène de soi, l'adaptation, le héros/antihéros, l'enfermement, le rapport à l'autre et/ou au groupe, l'altérité, la condition des migrants, la tyrannie, l'oppression, le conflit israélo-palestinien...



Rencontre en classe - EPID à Dunkerque

LE PROGRAMME D'ACTIONS

L'accompagnement des élèves

Les rencontres en classe

Spécificité régionale, chaque classe inscrite bénéficie d'une rencontre avec un professionnel du cinéma et de l'image

3 types d'intervention possibles (choix identique pour l'ensemble des classes d'un même établissement) :

- ✓ Intervention autour d'un métier du cinéma (2h)
- ✓ Intervention théorique sur les films socles (2h)
- ✓ Intervention pratique (4h)

901* interventions sur le territoire régional

997* classes / groupes ont rencontré un professionnel

55 professionnels mobilisés (36 sur l'Académie d'Amiens, 19 sur l'Académie de Lille) (cf liste en annexe)

97% des enseignants sont satisfaits de ces rencontres en classe

* certaines interventions ont concerné plusieurs classes à faible effectif

Les thématiques des rencontres

- ✓ Le Mash-Up
- ✓ L'analyse de films
- ✓ L'animation 3D
- ✓ L'audiodescription
- ✓ La direction et le jeu d'acteur face caméra
- ✓ La mise en scène
- ✓ Le cinéma d'animation
- ✓ Le documentaire
- ✓ Le doublage
- ✓ Le montage
- ✓ Le réel
- ✓ Les décors
- ✓ Le scénario
- ✓ Le son au cinéma
- ✓ Le tournage
- ✓ Les différents registres cinématographiques
- ✓ Les liens entre photographie et cinéma
- ✓ Les métiers du cinéma
- ✓ Les personnages d'un film
- ✓ Les processus de création
- ✓ Les sens des images filmiques
- ✓ Les trucages et effets spéciaux

Nombre d'interventions réalisées

Nombre d'établissements par type d'intervention choisi

	Nombre d'interventions réalisées			Nombre d'établissements par type d'intervention choisi		
	Académie d'Amiens	Académie de Lille		Académie d'Amiens	Académie de Lille	
Autour d'un métier de la création	320	218	538	82	98	180
Intervention théorique	10	208	218	3	91	94
Atelier pratique	68	77	145	23	19	42
	398	503	901	108	208	316

🗨 "Les retours des élèves et des enseignants qui ont assisté à ces interventions sont très positifs. Le contenu (extrait et analyse du documentaire de la cinéaste) était intéressant, de même que l'angle choisi par l'intervenante pour montrer comment il est possible de manipuler les images." Lycée Saint-Joseph, Fontaine-les-Vervins (02)

🗨 "Les interventions théoriques ont été très intéressantes. L'intervention pratique a vraiment plu aux élèves et aux enseignants, elle reste gravée dans la mémoire des élèves." LP du Hainaut, Valenciennes (59)

🗨 "Toutes les interventions, très bien préparées, se sont soldées par une production filmique. Les intervenants se sont très bien adaptés au public et au contexte. Les jeunes ont été très contents de produire quelque chose de concret et d'artistique avec les moyens dont ils disposent tous les jours. Les interventions ont été très appréciées et j'avoue que c'est l'aspect le plus intéressant du projet." CFA BTP, Laon (02)

Collaborations diversifiées avec des professionnels

Frédéric Alexandre - assistant réalisateur, monteur ; Patricia Bardon - réalisatrice, audiodescriptrice ; Caroline Behague - réalisatrice ; Christelle Berthevas - scénariste ; Léa Boos - réalisatrice ; Nadia Bouferkas - réalisatrice ; Marc-Henri Boulier - réalisateur ; Guillaume Cliquennois - réalisateur ; Thierry Cormier - formateur ; Gilles Deroo - réalisateur ; Boris Dieval - réalisateur, scénariste ; Margaux Elouagari - réalisatrice ; Jérôme Fievet - réalisateur, scénariste ; David Grondin - réalisateur, scénariste ; Marlene Lahalle - formatrice ; Emilie Lamoine - réalisatrice, plasticienne ; Pierre Larose - réalisateur, photographe, plasticien ; Nadège Laurent - réalisatrice ; Thierry Laurent - critique, formateur ; Benjamin Laurent - ingénieur du son ; Claudine Le Pallec Marrant - docteur en cinéma et chargée de cours à Paris 8 en esthétique du cinéma ; Romain Lefebvre - formateur ; Alexandra Maringer - chef décoratrice, scénographe ; Julien Marsa - réalisateur, enseignant, rédacteur ; Carine May - scénariste, réalisatrice ; Michel Meyer - réalisateur, scénariste ; Nathalie Najem - réalisatrice, scénariste ; Raphaël Nieuwjaer - critique, traducteur ; Quentin Obarowski - réalisateur, monteur ; Yassine Qnia - réalisateur ; Franck Renaud - formateur ; Annabel Rohmer - comédienne, scénariste ; Paul Saintillan - réalisateur, scénariste ; Sébastien Téot - réalisateur ; Manuelle Thebault - réalisatrice, journaliste ; Marie Vernalde - comédienne, scénariste, réalisatrice ; Vincent Vizoz - réalisateur.

Formateurs

Amélie Dubois - critique et rédactrice de documents pédagogiques ; Suzanne Hême de Lacotte - enseignante et rédactrice de documents pédagogiques ; Claudine Le Pallec Marrant - enseignante ; Julien Marsa - réalisateur, enseignant et rédacteur ; Raphael Nieuwjaer - enseignant et critique ; 9 enseignants-formateurs du rectorat de l'Académie de Lille.



Temps d'exploitation en classe à Montdidier

Les structures cinéma et audiovisuel partenaires des rencontres

Acap - Pôle régional image (Béranger Nieuport - régisseur, technicien), Alt 248 (Romain Baujard - vidéaste, plasticien), Âmes sauvages (Clément Geerts - acteur), Beppie Films (Erika Haglund - monteuse, réalisatrice), Carmen (Quentin Obarowski - réalisateur, monteur), Cellofan' (Gaëtan Borde - technicien en cinéma d'animation), CinéLigue Hauts-de-France (Jérôme Elias - programmateur, formateur ; Bruno Follet - formateur, critique, monteur ; Benjamin Kints - formateur, chargé de communication), Collectif singulier (Michaël Troivaux - réalisateur, photographe), La Fabrique d'images (Bertrand Blandin - réalisateur), Les films de la main gauche (Thomas Faverjon - réalisateur, chef opérateur), Les films du Bal (Martin Tronquart - réalisateur, comédien, danseur), Lumina Film (Jean Berthier - réalisateur), Mensitu Prod (Brigitte Lo Cicero - réalisatrice, comédienne), Nouvelles Toiles production (Hakim Zouhani - réalisateur), Théorama (Jean-Carl Feldis - ingénieur du son, musicien, compositeur, spécialiste doublage), Zébulon (Laurent Suter - réalisateur).

LE PROGRAMME D' ACTIONS

Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes

92% des enseignants et formateurs trouvent le projet intéressant

20 vidéos réalisées

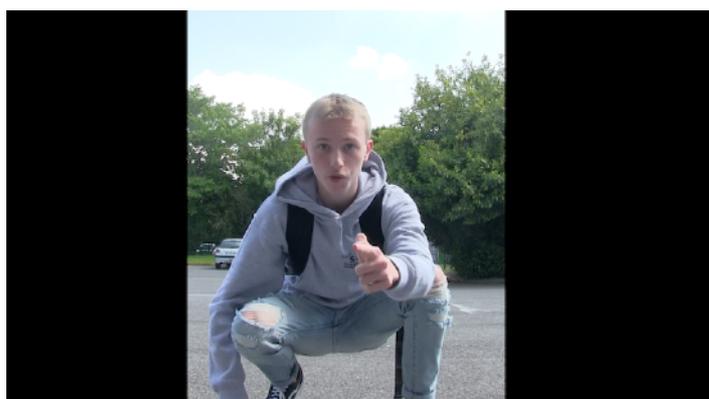
60% des élèves et apprentis n'ont pas pu s'emparer du projet par manque de temps, d'aisance ou par timidité



180 secondes, Lycée Antoine Watteau, Valenciennes (59)



180 secondes, EREA, St-Quentin (02)



180 secondes, Lycée Jean Rostand, Roubaix (59)

L'accompagnement des élèves



180 secondes, Lycée Jean Racine, Montdidier (80)



180 secondes, Lycée Louis Blaringhem, Béthune (62)

Comité de programmation jeunes

5 classes des Hauts-de-France (Lycée Pierre de la Ramée à Saint Quentin, Institut La Croix Blanche à Bondues, Lycée Lavoisier à Méru, Lycée Lavezzari à Berck-sur-mer, Lycée du Paraclet à Cottenchy)

117 lycéens participants

5 journées de prévisionnement accompagnées de professionnels de l'image

5 cinémas partenaires (Le CGR de St Quentin, Le Colisée-Lumière de Marcq-en-Baroeul, Le Domino de Méru, Le Cinos de Berck-sur-Mer, Le cinéma Orson Welles d'Amiens)

3 œuvres proposées autour d'un corpus de films d'animation : "La Jeune fille sans mains" de Sébastien Laudenbach ; "Tout en haut du monde" de Rémi Chayé et "Le Voyage de Chihiro" de Hayao Miyazaki



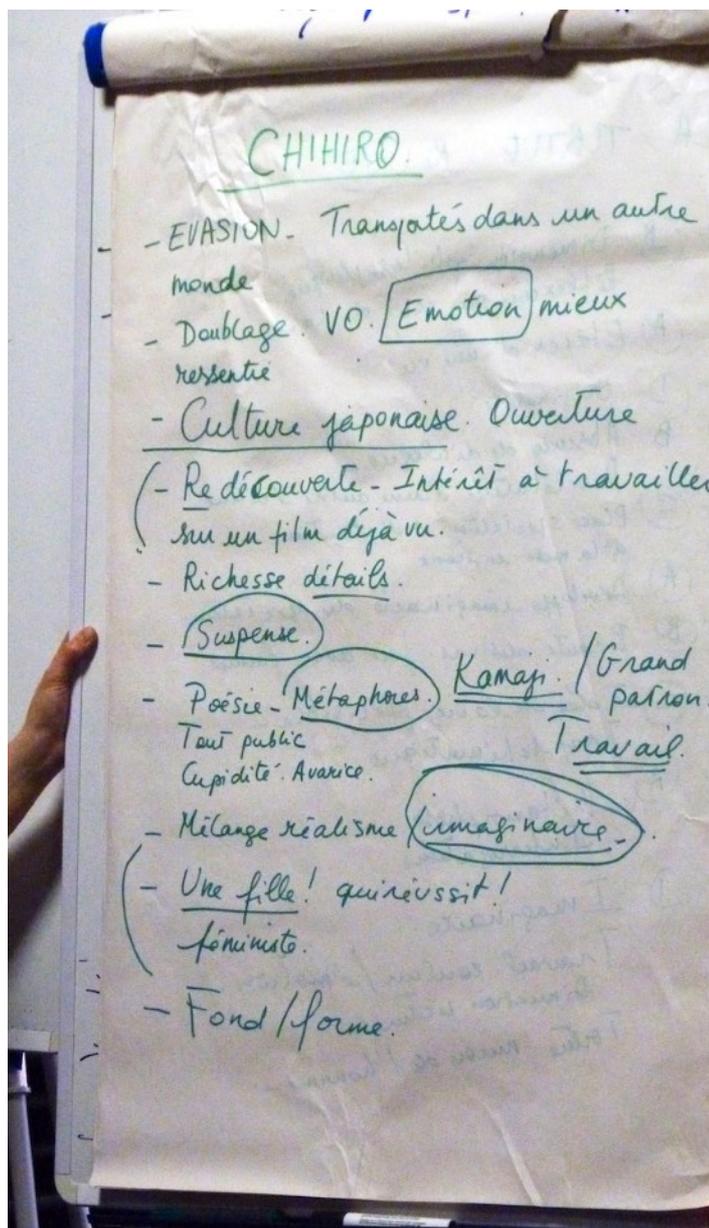
Comité de programmation jeunes - CinéLigue à Lille

Les documents pédagogiques

Chaque élève reçoit :

- ✓ une fiche pédagogique sur chacun des films
- ✓ une carte postale élève présentant le dispositif et le projet "Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes"
- ✓ des ressources numériques adaptées accessibles sur le site www.laac-hautsdefrance.com

93% des membres des équipes pédagogiques jugent les livrets des films (très) intéressants.



Comité de programmation jeunes - CinéLigue à Lille

LE PROGRAMME D'ACTIONS

Des lycéens et apprentis dans la peau de festivaliers

Un festival de cinéma c'est d'abord une rencontre entre une œuvre, ses créateurs et son public. C'est aussi l'occasion de découvrir de nouvelles pépites cinématographiques, de participer à des conférences ou des ateliers et de partager ses coups de cœur tout en construisant son point de vue de spect-acteur. Cette année, une trentaine d'établissements inscrits au dispositif a participé à un festival ou une manifestation cinématographique tels que : le Festival des villes sœurs de Mers-les-Bains, le Figra à St Omer, le Festival vidéo d'Auchel, Le Jour le plus court, le Festival 2 Valenciennes, le Festival du Film de Compiègne, le Festival "Welcome to...#9", Arras Film Festival, Festival Libres Regards, le Festival du Cinéma Francophone à Villers-Cotterêts, les Rencontres Lycéennes de Vidéo à Bagnères-de-Bigorre, le Ramdam Festival à Tournai, le Festival international du film d'Amiens...

Quelques exemples de prolongements

Une rencontre régionale autour des jeunes et de la pratique audiovisuelle

La jeunesse et la création ont été mises à l'honneur lors de la rencontre régionale "Les jeunes et la pratique audiovisuelle", accueillie les 3 et 4 juin à Amiens, au sein de la Maison de la Culture et du Safran. Diffuser et expliquer son travail (tel que Mon Lycéens et apprentis au cinéma en 180 secondes) en salle de cinéma, créer la rencontre artistique entre les jeunes, participer à des ateliers de découverte de nouvelles pratiques numériques, telle est l'ambition de ces journées. Le succès est grandissant, grâce à la participation des élèves et de leurs enseignants/formateurs engagés et passionnés ainsi que la précieuse et fidèle collaboration des professionnels et associations de cinéma et audiovisuelles partenaires.



Rencontre régionale - Le Safran à Amiens

Des séries et des lycéens

Cette année, deux lycées de l'Académie d'Amiens, Jules Uhry de Creil et LPA de la Baie de Somme d'Abbeville ont participé au projet expérimental "Des séries et des lycéens". Un programme qualifié de 4 journées de sensibilisation à l'univers des séries a été préparé sur mesure par l'Acap et ses partenaires pédagogiques et culturels, à travers la découverte collective d'œuvres en médiathèque et en salle de cinéma, la rencontre avec des professionnels des séries (critique, scénariste, réalisateur) et la mise en pratique des élèves en atelier. Les saisons 1 de "Broadchurch" et "Show me a hero" ont été visionnées dans leur intégralité sur grand écran, accompagnées par un critique spécialiste des séries, puis les uns ont écrit des pitches de séries avec une scénariste tandis que les autres ont réalisé 3 épisodes d'une série policière accompagnés par un réalisateur. De plus, les lycéens de Creil ont eu la chance de passer 2 jours au festival Séries Mania à Lille (pour des rencontres, projections, débats) tandis que le groupe d'Abbeville a présenté ses réalisations à la rencontre régionale "Les jeunes et la pratique audiovisuelle" le 4 juin au Safran à Amiens.

SOMMAIRE ANNEXES

Liste des établissements cinématographiques partenaires.....	p.30
Cartographie des salles de cinéma partenaires en région.....	p.31
Les prévisionnements et formations.....	p.32
Liste des établissements scolaires et d'apprentissage inscrits.....	p.33

ANNEXES

Établissement cinématographique	Ville	Nombre d'écrans
Le Rex	Abbeville	3
Espace Culturel Area	Aire/la-Lys	1
Le Casino	Albert	2
Orson Welles	Amiens	1
Ideal Jacques Tati	Aniche	1
Les Lumières	Armentières	5
Cinemovida	Arras	6
Ciné Théâtre Louis Aragon	Auchel	1
Le Caméo	Avesnes/Helppe	2
Le Familia	Avion	1
Le Flandria	Bailleul	1
Agnès Varda	Beauvais	1
CGR - Cinespace	Beauvais	10
Cinos	Berck/Mer	3
Les Stars	Boulogne/Mer	7
Les Etoiles	Bruay-la-Buissière	4
L'Alhambra	Calais	4
Le Palace	Cambrai	5
Le Millenium	Caudry	2
L'Elysée	Chantilly	4
Cinéma-Théâtre	Château-Thierry	4
Cinéma Lumière	Chauny	3
Cinéma du clermontois	Clermont	1
La Faïencerie	Creil	1
Les Toiles	Crépy-en-Valois	4
Majestic	Douai	10
L'Hippodrome - SN Tandem	Douai	1
Le Jean Renoir	Douchy-les-Mines	1
Studio 43	Dunkerque	2
Le Varlin	Grande Synthe	1
Le Méliès	Ham	1
Le Prévert	Harnes	1
Arcs en ciel	Hazebrouck	4
Cinéville	Hénin-Beaumont	12
Le Sonhir	Hirson	3
Le Majestic	Jaux	14
Jean Racine	La-Ferté-Milon	1

Liste des établissements cinématographiques partenaires

Établissement cinématographique	Ville	Nombre d'écrans
Ciné Lambersart	Lambersart	1
CGR - Le Forum	Laon	5
Le Select	Le-Cateau-Cambresis	1
Théâtre des 3 Chênes*	Le Quesnoy	1
Le Métropole	Lille	4
Le Majestic	Lille	6
Colisée-Lumière	Marcq-en-Barœul	1
Ociné	Maubeuge	9
Cinéma Gérard Philipe	Mers-les-Bains	1
Le Domino	Meru	2
Espace Culturel Robert Hossein	Merville	1
Pathé	Montataire	14
Hollywood avenue	Montdidier	1
Cinéma-Théâtre	Montreuil/Mer	1
Le Paradisio	Noyon	4
Le Picardy	Péronne	2
Espace Trianon	Poix-de-Picardie	1
Le Palace	Pont-Ste-Maxence	2
Duplexe	Roubaix	9
Le Régency	St-Pol/Ternoise	1
Ociné	St-Omer	8
CGR - Cinéquai02	St-Quentin	11
Ciné Agora	Santes	1
Jeanne d'Arc	Senlis	1
CGR - Le Clovis	Soissons	6
Théâtre Municipal*	St-Amand-les-Eaux	1
Le Vox	St-Ouen	1
Modern ciné	Templeuve	1
Les Ecrans	Tourcoing	5
Le Fresnoy	Tourcoing	2
Gaumont	Valenciennes	15
Piccoli-Piccolo	Vervins	1
Kino-Ciné	Villeneuve-d'Ascq	1
Le Méliès	Villeneuve-d'Ascq	1
Les Clubs	Villers-Cotterêts	2
Cinéma Gérard-Philipe**	Wasquehal	1

* Salles de cinéma appartenant au réseau CinéLigue Hauts-de-France

** Etablissement cinématographique entrant dans le dispositif

Salles de cinéma partenaires en région



* Établissement cinématographique entrant dans le dispositif cette année

	Effectifs
Découverte des films (Région)	
jeudi 27 septembre 2018 Le Fresnoy, Tourcoing (59)	93
jeudi 4 octobre 2018 Le Familia, Avion (62)	94
jeudi 11 octobre 2018 Cinéma Nouveau Paradisio, Noyon (60)	27
mardi 16 octobre 2018 Les Clubs, Villers-Cotterêts (02)	17
jeudi 18 octobre 2018 Cinéma Orson Welles, Amiens (80)	78
	309
Formation sur les 2 films socles (et sur le film choisi par le comité de programmation jeunes dans l'Académie d'Amiens)	
Jeudi 11 octobre 2018 Le Fresnoy, Tourcoing (59)	118
Jeudi 18 octobre 2018 L'AREA, Aire/la-Lys (62)	32
Jeudi 8 novembre 2018 Le Familia, Avion (62)	81
Jeudi 8 novembre 2018 Lycée Louis Thuillier, Amiens (80)	41
Jeudi 8 novembre 2018 Lycée Européen, Villers-Cotterêts (02)	23
Mardi 13 novembre 2018 Lycée La Providence, Amiens (80)	37
Mardi 13 novembre 2018 Lycée Les Jacobins, Beauvais (60)	31
Jeudi 15 novembre 2018 Lycée Charles de Gaulle, Compiègne (60)	30
Jeudi 15 novembre 2018 Lycée Pierre de la Ramée, St-Quentin (02)	29
	422
Formation sur les films complémentaires (Académie de Lille)	
Jeudi 10 janvier 2019 Le Familia, Avion (62)	38
Jeudi 17 janvier 2019 L'AREA, Aire/la-Lys (62)	12
Jeudi 24 janvier 2019 Le Fresnoy, Tourcoing (59)	40
	90
Formation sur le documentaire en lien avec "Grizzly Man" et mise en perspective pratique (Académie d'Amiens)	
Jeudi 17 janvier 2019 Lycée La Hotoie, Amiens (80)	18
Mardi 22 janvier 2019 Lycée Charles de Bovelles, Noyon (60)	11
	29
Formation "Itinéraires de cinéma" proposée par le Rectorat de l'Académie de Lille	
Jeudi 15 novembre 2018 Lycée Marguerite Yourcenar, Beuvry (62)	53
Mardis 12 & 26 mars 2019 Lycée Charlotte Parriand, Genech (59)	17
	920

Aisne

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Lycée polyvalent (LGT) Jean de La Fontaine	Château-Thierry	2	60
Lycée polyvalent (LP) Jean de La Fontaine	Château-Thierry	4	105
Lycée général et technologique Saint-Joseph	Château-Thierry	2	36
Lycée professionnel Jean Macé	Chauny	7	156
Lycée agricole Robert Schuman	Chauny	2	29
Lycée général et technologique Gay Lussac	Chauny	4	111
Maison familiale rurale de Beauregard	Clairfontaine	2	42
Lycée agricole de Crézancy	Crézancy	3	61
Lycée général et technologique Saint-Joseph	Fontaine-lès-Vervins	4	88
Lycée agricole de Thiérache	Fontaine-lès-Vervins	2	43
Lycée général et technologique Joliot-Curie	Hirson	2	59
Lycée professionnel Joliot-Curie*	Hirson	2	26
Lycée professionnel des Métiers Château Potel	La-Ferté-Milon	3	45
Centre de formation d'apprentis BTP Aisne	Laon	2	26
Lycée général et technologique Paul Claudel	Laon	3	53
Centre de formation d'apprentis Horticole de Laon	Laon	5	91
Lycée professionnel Julie Daubié*	Laon	1	23
Lycée général et technologique Pierre de la Ramée	St-Quentin	4	130
Lycée professionnel des Métiers de l'Ameublement	St-Quentin	2	29
Lycée professionnel des métiers Colard Noël	St-Quentin	11	173
Lycée général et technologique Henri Martin	St-Quentin	10	315
Lycée professionnel Espace scolaire Condorcet	St-Quentin	2	59
Lycée général et technologique Espace scolaire Condorcet*	St-Quentin	2	47
Lycée polyvalent (LP) Jean Bouin	St-Quentin	5	120
Lycée polyvalent (LGT) Jean Bouin	St-Quentin	1	30
Lycée général et technologique Saint-Jean et la Croix	St-Quentin	6	147
EREA	St-Quentin	1	16
Lycée polyvalent (LP) des métiers Le Corbusier	Soissons	3	76
Lycée professionnel St-Vincent de Paul	Soissons	3	77
Lycée professionnel Camille Claudel	Soissons	3	62
Lycée général et technologique Gérard de Nerval	Soissons	5	162
Lycée polyvalent (LP) Léonard de Vinci*	Soissons	1	15
UFA Saint-Vincent de Paul*	Soissons	1	7
Lycée général et technologique Européen	Villers-Cotterêts	9	289
		119	2808

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

ANNEXES

Liste des établissements scolaires et d'apprentissage inscrits

Nord

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis	Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Lycée professionnel Pierre Joseph Laurent	Aniche	1	35	Lycée général et technologique Jean Bart	Dunkerque	4	140
Lycée professionnel Pierre Joseph Fontaine	Anzin	5	102	Lycée général et technologique de l'Europe	Dunkerque	3	105
Lycée polyvalent (LP) Institut Nicolas Barré	Armentières	8	156	Lycée général et technologique Auguste Angellier	Dunkerque	3	105
Lycée général et technologique Paul Hazard	Armentières	4	122	Lycée agricole EPLEFPA des Flandres	Dunkerque	1	10
Lycée général et technologique Gustave Eiffel	Armentières	2	67	Lycée polyvalent (LP) Epid*	Dunkerque	1	26
Lycée professionnel Ile de Flandre	Armentières	4	122	Lycée général et technologique Vauban*	Dunkerque	3	105
Lycée polyvalent (LGT) Institution Ste-Jeanne d'Arc	Aulnoye-Aymeries	4	88	Lycée polyvalent (LGT) Val de Lys	Estaires	3	88
Lycée polyvalent (LP) Institution Ste-Jeanne d'Arc	Aulnoye-Aymeries	3	51	Lycée professionnel Saint Roch*	Estaires	2	38
Lycée polyvalent (LGT) Jesse de Forest	Avesnes/Helpe	4	100	Lycée polyvalent (LGT) Charlotte Perriand	Genech	2	43
Lycée professionnel Sainte-Marie	Bailleul	4	116	Lycée général et technologique Marguerite de Flandre	Gondcourt	3	105
Lycée général et technologique Sainte-Marie	Beaucamps-Ligny	4	99	Lycée professionnel de l'Automobile et du Transport	Grande-Synthe	7	116
Lycée général et technologique La Croix Blanche	Bondues	4	102	Lycée général et technologique du Noorderover*	Grande-Synthe	2	61
Lycée général et technologique Paul Duez	Cambrai	4	132	Lycée polyvalent (LP) Beaupré	Haubourdin	4	71
Lycée polyvalent (LGT) Saint-Luc	Cambrai	2	29	Lycée général et technologique Saint-Jacques	Hazebrouck	3	60
Lycée polyvalent (LP) Saint-Luc	Cambrai	7	89	Lycée professionnel des Monts de Flandre	Hazebrouck	8	127
Lycée professionnel Louise de Bettignies	Cambrai	3	90	Institut agricole privé*	Hazebrouck	3	75
Lycée général et technologique Fénelon	Cambrai	3	77	Lycée général et technologique des Flandres*	Hazebrouck	2	55
Lycée polyvalent (LP) Jacquard	Caudry	4	105	Lycée professionnel Fondation Depoorter*	Hazebrouck	3	80
Lycée polyvalent (LGT) Jacquard	Caudry	4	120	Lycée agricole Institut d'enseignement technologique	Hoymille	3	75
Lycée polyvalent (LGT) du Pays de Condé	Condé/l'Escaut	2	70	Lycée professionnel Louis Léopold Boilly	La Bassée	3	59
Lycée général et technologique Alfred Kastler	Denain	3	99	Lycée polyvalent (LGT) Valentine Labbé	La Madeleine	5	143
Lycée général et technologique Jules Mousseron	Denain	4	108	Lycée polyvalent (LP) Valentine Labbé	La Madeleine	3	91
Lycée professionnel Alfred Kastler	Denain	3	54	Lycée professionnel Camille de Lellis	Lambersart	3	46
Lycée général et technologique Edmond Labbé	Douai	3	87	Lycée général et technologique Jean Perrin	Lambersart	3	87
Lycée professionnel Edmond Labbé	Douai	4	74	Lycée général et technologique Sainte-Odile*	Lambersart	1	25
Lycée agricole Douai BioTech'	Douai	3	69	Lycée polyvalent (LGT) Camille Desmoulins	Le-Cateau-Cambresis	5	86
Lycée professionnel La salle Deforest de Lewarde	Douai	3	41	Lycée polyvalent (LP) Camille Desmoulins	Le-Cateau-Cambresis	6	92
Lycée professionnel Rabelais	Douai	8	208	Lycée polyvalent (LGT) Eugène Thomas	Le-Quesnoy	5	116
Lycée général et technologique Jean-Baptiste Corot	Douai	3	79	CFA du Nord antenne de Le Quesnoy*	Le-Quesnoy	1	7
Centre de formation d'apprentis CEFRAL	Dunkerque	2	31	Lycée agricole des 3 chênes*	Le-Quesnoy	1	14
Lycée professionnel Ile Jeanty	Dunkerque	1	30	Centre de formation d'apprentis Genech Formation	Lesquin	9	112
				Lycée général et technologique Sainte Claire	Lille	3	57

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis	Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Lycée professionnel Epil	Lille	3	25	Lycée général et technologique Jean Rostand	Roubaix	3	56
Lycée général et technologique Ozanam	Lille	4	96	Lycée professionnel Louis Loucheur	Roubaix	5	73
Lycée professionnel Baggio	Lille	4	94	Lycée général et technologique Maxence Van der Meersch	Roubaix	2	59
Lycée général et technologique Baggio	Lille	2	58	Lycée professionnel Turgot*	Roubaix	2	32
Lycée professionnel Aimé Césaire	Lille	3	69	Lycée agricole Charles Naveau	Sains-du-Nord	2	47
Lycée polyvalent (LGT) Notre Dame de la Paix	Lille	3	96	Lycée polyvalent (LGT) Ernest Couteaux	St-Amand-les-Eaux	3	78
Lycée général et technologique Fenelon	Lille	4	130	Lycée général et technologique Notre Dame des Anges	St-Amand-les-Eaux	3	79
Lycée général et technologique Faidherbe	Lille	4	121	Lycée professionnel Georges Guynemer	St-Pol/Mer	7	69
Lycée général et technologique Louis Pasteur	Lille	2	69	Lycée professionnel Les Hauts de Flandre	Seclin	3	49
Lycée professionnel Hôtelier International de Lille	Lille	3	82	Lycée général et technologique Arthur Rimbaud	Sin-le-Noble	5	132
Lycée général et technologique Thérèse d'Avila	Lille	2	57	CFA Chambre des métiers et de l'artisanat	Tourcoing	2	35
Lycée agricole EPLEFPA des Flandres Legta	Lomme	4	79	Lycée polyvalent (LGT) Colbert	Tourcoing	4	112
Centre de formation d'apprentis du Nord - Site de Lomme	Lomme	4	46	Lycée général et technologique Sacré-Cœur	Tourcoing	1	34
Lycée général et technologique Jean Prouvé	Lomme	2	50	Lycée polyvalent (LP) Jehanne d'Arc	Tourcoing	2	38
EREA Nelson Mandela*	Lomme	1	16	Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	2	38
Lycée professionnel Sonia Delaunay*	Lomme	6	135	Lycée polyvalent (LGT) industriel et commercial	Tourcoing	1	36
Lycée polyvalent (LP) Institut Saint-Vincent de Paul	Loos	2	46	Ensemble scolaire EIC	Tourcoing	4	90
Lycée professionnel Notre Dame du Sacré Cœur	Loos	4	111	Lycée professionnel Le Corbusier	Tourcoing	4	124
Lycée général et technologique Yves Kernanec	Marcq-En-Baroeul	3	105	Lycée général et technologique Gambetta	Tourcoing	4	124
Lycée professionnel automobile Alfred Mongy*	Marcq-En-Baroeul	4	66	Lycée professionnel du Hainaut	Valenciennes	8	211
Centre de formation d'apprentis BTP Marly	Marly	3	44	Lycée général et technologique du Hainaut	Valenciennes	4	107
Lycée polyvalent (LGT) André Lurçat	Maubeuge	2	49	Lycée général et technologique Henri Wallon	Valenciennes	5	116
Lycée polyvalent (LP) André Lurçat	Maubeuge	3	73	Lycée polyvalent (LGT) La Sagesse*	Valenciennes	5	112
Lycée polyvalent (LP) Pierre Forest	Maubeuge	1	18	Lycée polyvalent (LP) La Sagesse*	Valenciennes	2	75
Lycée polyvalent (LGT) Pierre Forest	Maubeuge	5	131	Lycée général et technologique Watteau*	Valenciennes	3	95
Lycée agricole Institut d'Anchin	Pecquencourt	4	135	Lycée général et technologique Raymond Queneau	Villeneuve-d'Ascq	4	100
Lycée polyvalent (LGT) Jean Moulin	Roubaix	3	90	Lycée général et technologique Saint-Adrien	Villeneuve-d'Ascq	4	81
Lycée général et technologique Saint-Rémi	Roubaix	2	57	Lycée professionnel Dinah Derycke	Villeneuve-d'Ascq	8	125
Lycée professionnel Lavoisier	Roubaix	2	60	Lycée professionnel Jacques-Yves Cousteau*	Wasquehal	3	54
Lycée général et technologique Baudelaire	Roubaix	2	70	Lycée polyvalent (LGT) Emile Zola	Wattrelos	4	90
Centre de formation d'apprentis BTP Lille Métropole	Roubaix	2	25	Lycée professionnel Paul Langevin	Waziers	2	45
				Lycée professionnel de l'Yser	Wormhout	3	69

422 9 898

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Lycée agricole LEGTA de l'Oise	Airion	1	30
Lycée professionnel Saint-Vincent de Paul	Beauvais	2	56
Lycée général et technologique Institution du Saint-Esprit	Beauvais	1	23
Lycée professionnel des Métiers Jean Baptiste Corot	Beauvais	8	182
Lycée polyvalent (LGT) Paul Langevin	Beauvais	2	65
Lycée polyvalent (LP) Paul Langevin	Beauvais	2	53
Lycée général et technologique François Truffaut	Beauvais	5	147
Lycée général et technologique Félix Faure	Beauvais	7	200
Lycée général et technologique Jeanne Hachette	Beauvais	3	80
Lycée professionnel Les Jacobins	Beauvais	16	449
Lycée général et technologique Jean Rostand	Chantilly	4	118
Lycée général et technologique Cassini	Clermont	10	260
Lycée général et technologique Jean-Paul II	Compiègne	4	134
Lycée général et technologique Mireille Grenet	Compiègne	3	94
Lycée professionnel mixte Mireille Grenet*	Compiègne	2	58
Lycée professionnel industriel Mireille Grenet*	Compiègne	1	30
Lycée général et technologique Pierre d'Ailly	Compiègne	9	267
Lycée général et technologique Charles de Gaulle	Compiègne	4	106
Lycée général et technologique Jules Uhry	Creil	8	242
Lycée professionnel Jules Uhry	Creil	2	31
Lycée général et technologique Jean Monnet	Crépy-en-Valois	5	140
Lycée professionnel Robert Desnos	Crépy-en-Valois	4	71
Lycée professionnel Jules Verne	Grandvilliers	2	60
Lycée professionnel des métiers Antoine Lavoisier	Méru	1	30
Lycée général et technologique Condorcet	Méru	5	133
Lycée général et technologique André Malraux	Montataire	3	95
Lycée général et technologique Marie Curie	Nogent/Oise	7	233
Centre de formation d'apprentis de la CCI de l'Oise	Nogent/Oise	5	56
Lycée général et technologique Jean Calvin	Noyon	2	70
Lycée professionnel Charles de Bovelles	Noyon	5	109
Lycée général et technologique Institut Charles Quentin	Pierrefonds	2	39
Lycée général et technologique Institution Saint-Joseph du Moncel	Pont-Ste-Maxence	3	83
Centre de formation d'apprentis Horticole	Ribécourt-Dreslincourt	2	18
Lycée agricole Horticole	Ribécourt-Dreslincourt	2	46
Lycée professionnel Arthur Rimbaud	Ribécourt-Dreslincourt	5	108
Lycée général et technologique Saint-Vincent	Senlis	6	187
Lycée agricole CFPR	Vaumoise	2	36
		155	4139

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Lycée polyvalent (LGT) Sébastien Vauban*	Aire/la-Lys	4	107
CFA Chambre de métiers et de l'artisanat*	Arras	1	9
Centre de formation d'apprentis Université des Compagnons	Arras	4	82
Lycée professionnel Jacques le Caron	Arras	4	120
Lycée polyvalent (LGT) Guy Mollet	Arras	3	91
Lycée polyvalent (LP) Guy Mollet*	Arras	2	38
Lycée polyvalent (LGT) Baudimont Saint-Charles	Arras	4	84
Lycée général et technologique Gambetta-Carnot	Arras	3	104
Lycée général et technologique Robespierre	Arras	3	92
Lycée professionnel Alain Savary Ferry	Arras	4	55
Lycée général et technologique Lavoisier	Auchel	6	176
Lycée polyvalent (LGT) Pablo Picasso	Avion	4	73
Lycée professionnel Philippe Auguste	Bapaume	3	81
Établissement régional d'enseignement adapté Saint-Exupéry	Berck/Mer	3	23
Lycée polyvalent (LGT) Jan Lavezzari	Berck/Mer	3	106
Lycée polyvalent (LP) Jan Lavezzari	Berck/Mer	6	100
Lycée professionnel André Malraux	Béthune	6	106
Lycée général et technologique Saint-Vaast-Saint-Dominique	Béthune	3	51
Lycée général et technologique André Malraux	Béthune	4	114
Lycée général et technologique Louis Blaringhem	Béthune	3	105
Lycée polyvalent (LGT) Marguerite Yourcenar	Beuvry	4	101
Lycée général et technologique Mariette	Boulogne/Mer	3	89
Lycée professionnel Jean-Charles Cazin	Boulogne/Mer	5	108
Lycée polyvalent (LGT) Edouard Branly	Boulogne/Mer	3	97
Lycée polyvalent (LGT) Carnot	Bruay-La-Buissière	6	168
Lycée polyvalent (LP) Carnot	Bruay-La-Buissière	1	36
Lycée professionnel des Travaux publics Jean Bertin*	Bruay-La-Buissière	4	92
Lycée polyvalent (LGT) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	2	56
Lycée polyvalent (LP) Léo Lagrange	Bully-les-Mines	4	117
Lycée professionnel Saint-Pierre	Calais	1	30
Lycée général et technologique Pierre de Coubertin	Calais	5	165
Centre de formation d'apprentis Startevo (AGFCPS)	Calais	1	12
Lycée polyvalent (LGT) Léonard de Vinci	Calais	2	68
Lycée professionnel Normandie Niemen*	Calais	1	25
Lycée professionnel Pierre de Coubertin*	Calais	3	99
Lycée général et technologique Denis Diderot	Carvin	4	72
Lycée général et technologique Fernand Darchicourt	Hénin-Beaumont	6	172
Lycée professionnel des métiers Henri Senéz	Hénin-Beaumont	6	115

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
Centre de formation d'apprentis lycée des métiers Henri Senez	Hénin-Beaumont	4	75
Lycée polyvalent (LP) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	3	60
Lycée polyvalent (LGT) Louis Pasteur	Hénin-Beaumont	4	132
BTP CFA Hesdigneul*	Hesdigneul-Les-Boulogne	2	40
Lycée général et technologique hôtelier du Touquet	Le Touquet-Paris-Plage	2	48
Lycée général et technologique Auguste Béhal	Lens	4	131
Lycée professionnel Maximilien de Robespierre	Lens	4	100
Lycée général et technologique Condorcet	Lens	1	35
Centre de formation d'apprentis UFA Hauts de France - SIADEP	Lens	3	55
Lycée professionnel François Hennebique	Liévin	6	80
Lycée général et technologique Anatole France	Lillers	3	91
Lycée professionnel Bernard Chochoy	Lumbres	4	58
Maison familiale rurale	Marconne	2	40
Lycée polyvalent (LGT) Eugène Woillez	Montreuil/Mer	5	149
Lycée polyvalent (LP) Eugène Woillez	Montreuil/Mer	1	24
Lycée polyvalent (LGT) d'Artois	Noeux-les-Mines	2	70
Lycée polyvalent (LP) d'Artois	Noeux-les-Mines	2	70
Lycée professionnel Joliot Curie	Oignies	4	90
Lycée professionnel du professeur Clerc*	Outreau	4	67
Lycée agricole de Radinghem	Radinghem	2	48
Maison familiale rurale	Rollancourt	2	35
Centre de formation d'apprentis Startevo (ancien AGFCPS)	St-Martin-Boulogne	1	20
Lycée général et technologique Nazareth-Haffreingue	St-Martin-Boulogne	3	59
Lycée polyvalent (LGT) Saint-Joseph	St-Martin-Boulogne	2	57
Lycée polyvalent (LP) Saint-Joseph	St-Martin-Boulogne	1	21
Lycée polyvalent (LGT) Giraux Sannier	St-Martin-Boulogne	2	56
Lycée polyvalent (LP) Giraux Sannier	St-Martin-Boulogne	1	30
Centre de formation d'apprentis AGFCPS	St-Omer	1	9
Lycée professionnel du Pays de Saint-Omer	St-Omer	4	110
Lycée général et technologique Alexandre Ribot	St-Omer	5	158
Lycée professionnel Mendès France	St-Pol-sur-Ternoise	5	107
Lycée général et technologique Albert Châtelet	St-Pol-sur-Ternoise	3	105
Lycée professionnel La Peupleraie	Sallaumines	5	100
CFA régional de Genech - UFA de Savy-Berlette*	Savy-Berlette	4	53
Lycée général et technologique agro-environnemental d'Arras	Tilloy-Les-Mofflaines	2	44
Centre de formation d'apprentis du Pas-de-Calais	Tilloy-Les-Mofflaines	2	32
Lycée général et technologique Voltaire	Wingles	3	81
		242	5879

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

	Établissement	Ville	Nombre de classes / groupes	Nombre d'élèves / apprentis
	Lycée agricole de la Baie de Somme	Abbeville	2	42
	Lycée général et technologique Saint-Pierre	Abbeville	3	46
	Lycée polyvalent (LGT) Lamarck	Albert	6	145
	Lycée polyvalent (LP) Lamarck	Albert	1	31
	Lycée général et technologique Louis Thuillier	Amiens	4	140
	Lycée professionnel Montaigne	Amiens	3	55
	Lycée professionnel des métiers du Design et des Technologies	Amiens	2	61
	Lycée général et technologique des métiers du Design et des Technologies	Amiens	2	66
	Centre de formation d'apprentis BTP Somme	Amiens	1	15
	Lycée professionnel de l'Acheuléen	Amiens	9	134
	Lycée professionnel Saint-Martin	Amiens	2	32
	Lycée général et technologique Madeleine Michelis	Amiens	6	193
	Lycée général et technologique Sainte-Famille	Amiens	4	115
	Lycée général et technologique Sacré-Cœur	Amiens	3	55
	Lycée polyvalent (LGT) La Hotoie	Amiens	5	131
	Lycée polyvalent (LP) La Hotoie	Amiens	1	18
	Lycée général et technologique Jean-Baptiste Delambre	Amiens	6	142
	Lycée général et technologique Edouard Gand	Amiens	5	144
	Lycée professionnel Edouard Gand	Amiens	4	118
	Lycée général et technologique la Providence	Amiens	5	109
	Lycée professionnel la Providence*	Amiens	1	17
	Lycée professionnel Romain Rolland	Amiens	12	259
	Lycée général et technologique Robert de Luzarches	Amiens	1	35
	Centre de formation d'apprentis Interfor	Amiens	1	19
	Lycée agricole Le Paraclet	Cottenchy	2	64
	Lycée professionnel Alfred Manessier	Flixecourt	2	45
	Lycée polyvalent (LGT) du Vimeu	Friville-Escarbotin	8	224
	Lycée polyvalent (LP) du Vimeu	Friville-Escarbotin	15	399
	Lycée professionnel Jean-Charles Peltier	Ham	15	251
	Lycée polyvalent (LP) Jean Racine	Montdidier	6	142
	Lycée polyvalent (LGT) Jean Racine	Montdidier	6	174
	Lycée général et technologique Pierre Mendès France	Péronne	2	51
	Lycée professionnel Pierre Mendès France	Péronne	2	48
	Lycée agricole UFA de la Haute-Somme	Péronne	1	10
	Lycée professionnel agricole de la Haute-Somme	Péronne	3	71
	Lycée professionnel agricole de la Haute-Somme	Ribemont-sur-Ancre	1	22
			152	3623

Somme

* Établissement entrant dans le dispositif cette année

Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens :

Acap - Pôle régional image

8, rue Dijon - CS 90322

80003 AMIENS cedex 1

03 22 72 68 30

info@acap-cinema.com

www.acap-cinema.com

responsable de l'éducation aux images en temps scolaire

Stéphanie Troivaux

chargée de mission Lycéens et apprentis au cinéma

Julie Barbier-Bonnentien

assistante éducation aux images en temps scolaire

Mélanie Ploquin

Coordination Académie de Lille :

CinéLigue Hauts-de-France

104, rue de Cambrai

59000 LILLE

Tel: 03 20 58 14 12

contact@cineligue-hdf.org

www.cineligue-hdf.org

coordinateur Lycéens et apprentis au cinéma

Bruno Follet

assistante Lycéens et apprentis au cinéma

Alexandra Blas

crédits photos : Gaël Clariana, Acap, CinéLigue

conception graphique : Reynald Violier



Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national d'éducation aux images, soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le CNC. Avec la participation du Rectorat des Académies d'Amiens et de Lille, de la DRAAF Hauts-de-France, des salles de cinéma, des lycées, des CFA et des MFR associés.

