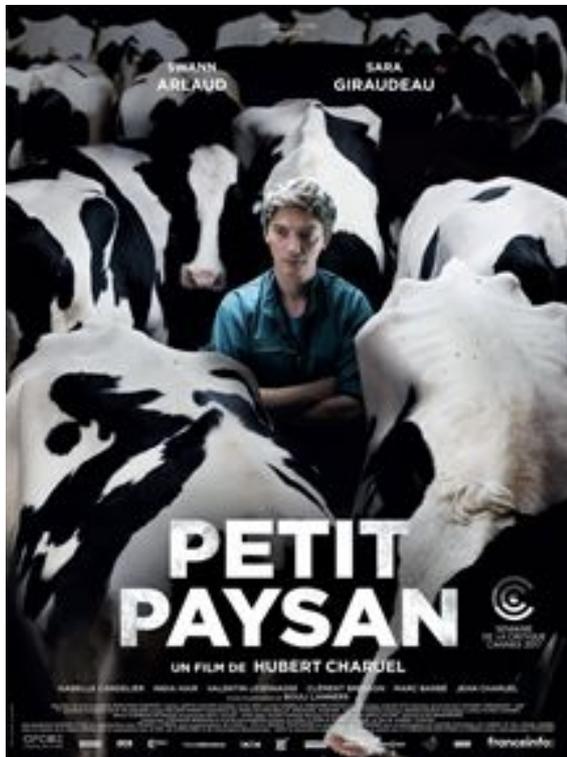


PETIT PAYSAN

De Hubert Charuel

France / 2017 / 1h30 / Comédie dramatique / Couleur / VO / Prix Jean Renoir des lycéens
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners, etc.



SYNOPSIS

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

A PROPOS DU RÉALISATEUR

Réalisateur français, né en 1985, Hubert Charuel a reçu le César du meilleur premier film pour *Petit paysan*. Fils d'un couple d'agriculteurs de Droyes, dans le département de la Haute-Marne, Hubert Charuel a travaillé dans le secteur de l'élevage laitier avant de s'orienter vers des études de cinéma. Diplômé de la Fémis (département « Production ») en 2011, son film de fin d'études, *Diagonale du vide*, est sélectionné dans plusieurs festivals, dont celui de Clermont-Ferrand. Son second court métrage, *Knada*, également sélectionné à Clermont-Ferrand, est primé au Festival Premiers Plans d'Angers en 2015.

POINT DE VUE

« Cette fiction sur les difficultés d'un éleveur de vaches laitières, inspirée des épisodes de panique liés à l'épidémie de la vache folle ou à celle de la fièvre aphteuse, Charuel l'a tournée dans la ferme même de ses parents (qu'il fait également apparaître dans de petits rôles), moins comme un banal retour aux origines que pour explorer de l'intérieur les angoisses dévorantes d'un milieu peu représenté au cinéma. [...] L'engrenage infernal qu'il décrit rend compte très précisément, et avec une grande clarté, du « paysage » psychologique de son protagoniste. [...] Très vite, le récit endosse les codes du thriller psychologique, emboîtant le pas d'un personnage sous pression qui s'engage dans une voie de dissimulation et de mensonge. [...] *Petit paysan* s'avère sans doute moins un film sur le sacerdoce de la condition paysanne, considérée dans sa généralité, que sur l'incroyable difficulté d'un homme à accepter le changement, y compris quand son propre monde semble s'écrouler tout autour de lui ».

Extrait du **Monde**, Mathieu Macheret

PISTES DE TRAVAIL

Condition paysanne / Témoignage averti : volet biographique / Stress et pression au travail / Drame, thriller, social : mélange des genres / Réel-fiction / Musique / Homme vs. animal / Environnement / Famille / Tradition familiale (et poids de la tradition) / Métier-Passion / Samuel Collardey, *L'Apprenti* / Raymond Depardon, *Profils paysans* / Tanguy Le Cras, *Je ne veux pas être paysan...*

➔ Edité en DVD par Pyramide

