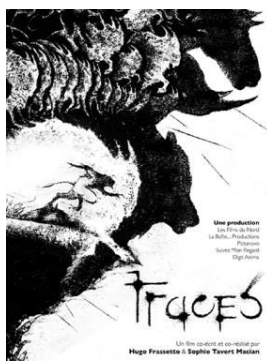


DIFFRACTION

Programme de courts métrages régional

France / 1h20



TRACES

De Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian (animation - 13'10 - 2019)

Production : Les Films du Nord

Prix du meilleur film d'animation en français au festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2020, nommé et récompensé dans de nombreux festivals étrangers

Il y a trente-six mille ans, dans les gorges de l'Ardèche, un animal dessiné est un animal chassé. Quand revient le temps de la chasse et de la trace, Gwel prend la tête du groupe des chasseurs tandis que Karou le traceur et son apprentie Lani partent dessiner dans la grotte monumentale. Ce périple est bouleversé par un lion des cavernes.



ROBERTO LE CANARI

De Nathalie Saugeon (drame - 18'26 - 2017)

Avec Elodie Bouchez, David Kammenos, Keanu Peyran, Michèle Simonnet, etc.

Production : 10/15 productions

Prix du Public du Brussels Short Film Festival 2019

La mort d'un canari confronte une famille à ses propres deuils.



SOLE MIO

De Maxime Roy (fiction - 22'47 - 2020)

Avec Gal Gaspard, Jackie Ewing, Marie Desgranges, etc.

Production : TS Production

Prix révélation masculine pour Gall Gaspard et mention spéciale du jury au Festival du film court de Dinan 2021, sélectionné dans de nombreux festivals étrangers

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.



FREE FLOW

De Sâm Mirhosseini (fiction - 25'56 - 2020)

Avec Sâm Mirhosseini, Swann Arlaud, Attila Mirhosseini, etc.

Production : Triade Films

Sélectionné dans de nombreux festivals étrangers

Zak travaille comme scaphandrier dans le port de Dunkerque. Iranien, il est arrivé en France il y a une dizaine d'années. Il a obtenu la nationalité française après plusieurs années passées dans la Légion étrangère. Keivan est lui aussi iranien, il fait partie du flot de migrants qui vient d'échouer sur les côtes de la Manche, l'espoir rivé vers l'Angleterre.

Il tentera de profiter de l'accès privilégié de Zak au port pour traverser la Manche. Mais Zak est-il prêt à aider son compatriote ?

PISTES DE TRAVAIL

La transmission / La narration / La mise en scène / La migration / Le deuil / L'enfermement / L'identité (migrant, LGBTQ, etc.) / L'altérité