

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

De Jacques Demy

France / 1967 / 2h00 / Comédie musicale / Couleur / VO

Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, etc.



POINT DE VUE

« Écrit et réalisé par Jacques Demy, composé et orchestré par son frère de cœur, Michel Legrand, le film est d'abord immarcescible (qui ne se flétrira jamais) parce que la joie tourbillonnante des couleurs et les envolées de la musique ne flétriront jamais. Tout comme ces demoiselles. Et tout comme la bande des cassettes de travail de Michel Legrand et Jacques Demy, lorsqu'ils donnèrent naissance à *la chanson des jumelles*. Ce sont les improvisations du scat des années 60 qui résonnent encore, et le rire gourmand de la création à quatre mains. Demy les mots, Legrand la musique. À l'écran cela nous donne, en capeline rose Catherine Deneuve avec la voix d'Anne Germain, et en capeline jaune, Françoise Dorléac avec la voix de Claude Parent. L'immarcescibilité des *Demoiselles de Rochefort* tient également à la modernité franche qui s'en dégage sous des dehors « cucu » et des robes pastels. Rigolardes, aventureuses, les demoiselles ont donc eu des amants très tôt. Et la chasteté inhérente à la demoiselle s'envole en l'air de rien. Les hommes, eux, sont loin des héros virilistes, tout en douceur et en couleur : du rose bonbon, du violet parme, du bleu dragée. On en mangerait. Sauf le galeriste en carmin, figure sinistre. Si les *Demoiselles de Rochefort* ne flétriront jamais, c'est qu'elles nous donnent la sève, à travers les épreuves, de revivre plus fort ».

Extrait **France Culture**, Mathilde Serrell

PISTES DE TRAVAIL

Comédie musicale / Antagonisme des jumelles / Couleurs / Filmer la danse / Rêve et réalité / Cinéma de Jacques Demy / Film choral / Décors / Suspense

➔ Edité en DVD par Ciné Tamaris

SYNOPSIS

Solange et Delphine sont jumelles et vivent à Rochefort-sur-Mer. L'une est rousse et enseigne le solfège, l'autre est blonde et donne des cours de danse. Toutes deux attendent patiemment l'amour. Leur mère, madame Yvonne, tient un café-restaurant et élève un petit garçon, Boubou, tout aussi illégitime que ses demi-sœurs. Simon Dame, un marchand de musique, regrette la femme qu'il a jadis aimée et qui n'est autre qu'Yvonne, amoureuse elle aussi mais outrée à l'idée d'épouser un monsieur Dame. Maxence, un marin, peintre à ses moments perdus, cherche la femme idéale que le destin lui a promise. Andy Miller, un danseur américain, rêve de celle qui partagerait ses goûts. Lors de la grande foire commerciale organisée à Rochefort, les chemins de tous ces êtres en souffrance vont se croiser...

A PROPOS DU RÉALISATEUR

Après avoir assisté Paul Grimaud pour des films publicitaires et Georges Rouquier pour deux films, Jacques réalise son premier court métrage à 24 ans *Le Sabotier du Val de Loire*.

Suivront des longs métrages qu'il a écrits et réalisés. Certains sont restés des fleurons de la dite Nouvelle Vague : *Lola*, qui a marqué le début de sa collaboration avec Michel Legrand, *La Baie des Anges*, *Les Parapluies de Cherbourg*, *Les Demoiselles de Rochefort* et *Peau d'Âne*. Il a réalisé des films en anglais *Model Shop*, *The Pied Piper* et *Lady Oscar*. Parmi ses autres films, *Une chambre en ville*, un film entièrement chanté comme *Les Parapluies de Cherbourg*, mais cette fois le compositeur est Michel Colombier. Le dernier film de Demy, tourné en 1988, est un musical (le premier d'Yves Montand) : *Trois places pour le 26*.

Jacques Demy est mort le 27 octobre 1990.

