

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2023/2024



FORMATION COMPLÉMENTAIRE - ACADÉMIE DE LILLE

AUCUNE CONVOCATION pour ces temps de découverte des films
(participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement et/ou sur temps libre)

Déroulement de la journée complémentaire de découverte des films*
Conférence sur les deux longs métrages complémentaires
Femmes au bord de la crise de nerfs et *La Traversée*.

Cette première journée est donnée deux fois à l'identique :

Judi 18 janvier 2024 (Pas-de-Calais) > Cinéma Le Familia / **Avion** (Rue Edouard Depret, 03 21 67 01 66)

Judi 25 janvier 2024 (Nord) > Le Fresnoy / **Tourcoing** (22 Rue du Fresnoy - entrée par le boulevard Descat, 03 20 28 38 00)

9h00 : Accueil

9h30 : Temps d'intervention sur le film *Femmes au bord de la crise de nerf* (1988), de Pedro Almodovar.

12h30 - 14h00 : Repas libre

14h00 : Temps d'intervention sur le film *La Traversée* (2021), de Florence Miailhe.

17h00 : Fin de journée

Pour rappel ou information, concernant le programme de courts métrages *Diffraction*.

Rassemblés sous le titre *Diffraction*, les quatre courts métrages régionaux, *Traces*, de Hugo Frassetto et Sophie Tavert Macian (France, 2019, 13'10, Animation), *Roberto le canari*, de Nathalie Saugeon (France, 2017, 18'26, Prise de Vues Réelles), *Sole Mio*, de Maxime Roy (France, 2020, 22'47, Prise de Vues Réelles), *Free Flow*, de Sâm Mirhosseini (France, 2020, 25'56, Prise de Vues Réelles), font l'objet en 2023-2024 de l'édition d'un **DVD** les reprenant sur support physique pour permettre une diffusion en classe - de l'ensemble du programme ou film par film -, la partie DVD Rom contenant des documents de production et des textes analytiques

(n'hésitez pas à en demander un exemplaire à la coordination si celui qui a été envoyé à votre établissement scolaire est inaccessible, ou à en télécharger les éléments sur le lien que votre coordination pourra vous transmettre le cas échéant, sur simple demande).

*Ces journées ne sont pas prises en charge par la DAFOP, mais sont fortement recommandées pour découvrir sur grand écran les films au programme et bénéficier d'une première approche analytique sur les deux films socles obligatoires pour tous. L'enseignant ou le formateur organise avec son chef d'établissement son emploi du temps. Pour ces deux journées le chef d'établissement établit un ordre de mission sans frais afin d'assurer l'enseignant.

Pour raisons pratiques (proximité géographique, disponibilité, logistique personnelle...), un personnel éducatif du Nord pourra assister aux dates organisées pour le Pas-de-Calais, et réciproquement. Pour des questions d'organisation, merci d'en informer simplement la coordination en amont. Ces dates sont programmées pour les enseignants, formateurs et personnels éducatifs inscrits au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma 2023-2024 en Académie de Lille, mais sont également ouvertes en auditeurs libres aux personnels de l'Académie d'Amiens (et réciproquement, le programme de l'Académie d'Amiens est aussi ouvert aux auditeurs libres de l'Académie de Lille – cf. dates et contenus sur le site www.laac-hautsdefrance.com).

Coordination pour l'Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France, 104 rue de Cambrai, 59000 Lille. Tél. 03 20 58 14 12

Bruno Follet bfollet@cineligue-hdf.org / Alexandra Blas ablas@cineligue-hdf.org

Site officiel www.laac-hautsdefrance.com

