



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2024/2025

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2024/2025

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif national qui fédère, depuis plus de vingt ans, les équipes pédagogiques des établissements partenaires autour d'un projet commun d'éducation artistique aux images. Il repose sur la découverte de films d'autrice et d'auteur en salle de cinéma, la rencontre avec des cinéastes et un programme d'actions complémentaires stimulant la curiosité des jeunes spectateurs - citoyens de demain, par une approche sensible et critique de l'image.

Soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le CNC, en partenariat avec la DRAEAC et la DRAAF Hauts-de-France, cette opération bénéficie à 22 500 jeunes issus de 300 établissements scolaires et d'apprentissage de la région et se met en œuvre sur tout le territoire grâce à l'engagement de plus de 900 enseignants/formateurs et près de 80 salles de cinéma.

Les coordinations Acap - pôle régional image et CinéLigue Hauts-de-France vous donnent rendez-vous dès la rentrée prochaine pour partager cette nouvelle aventure cinématographique !



UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de 3 à 5 œuvres cinématographiques en salle de cinéma
- Des rencontres et ateliers en classe avec des cinéastes, scénaristes, techniciennes ou techniciens, critiques...
- Un programme de formation pensé pour les équipes pédagogiques
- Des ressources, un padlet et des outils sur les films et le cinéma
- Des actions complémentaires (concours vidéo, comités de programmation...)

À QUI S'ADRESSE-T-IL ?

À tous les élèves et apprentis/apprentis des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

Retrouvez le mode d'emploi détaillé, les conditions tarifaires, le calendrier annuel et le contrat d'engagement sur laac-hautsdefrance.com

INSCRIPTION

Du 17 juin au 10 septembre 2024 inclus. Chaque inscription est définitive, sous réserve de validation du comité de pilotage de rentrée. L'inscription s'effectue en deux temps avec un enregistrement préalable obligatoire sur Adage (hors CFA), puis sur le site du dispositif :

laac-hautsdefrance.com/inscription

COORDINATION RÉGIONALE



Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Équipe Lycéens et apprentis au cinéma :

Julie Barbier-Bonnentien / Freddy Charpentier /

Stéphanie Troivaux

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com

Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Équipe Lycéens et apprentis au cinéma :

Alexandra Blas / Bruno Follet

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 12

ablas@cineligue-hdf.org

bfollet@cineliguehdf.org

AU PROGRAMME

Offrez à vos élèves une invitation au voyage, portée par des personnages charismatiques aux parcours de vie singuliers. Commencez par un film d'animation riche en aventures à la bande sonore remarquable. Immergez-vous dans un western atypique avec des héroïnes non conventionnelles. Laissez-vous emporter par un drame japonais à la photographie époustouflante et aux odeurs de dorayaki envoutantes. Enchaînez avec un teen movie mêlant suspense et science-fiction, puis plongez au cœur d'un drame social au scénario saisissant avec en toile de fond la Baie de Somme.

>2 FILMS POUR TOUS

Prise en charge des entrées par la Région Hauts-de-France



LE SOMMET DES DIEUX

de Patrick Imbert



JOHNNY GUITAR

de Nicholas Ray

>3 FILMS AU CHOIX

Dont 1 obligatoire, a minima, pour tous les établissements hors CFA et MFR
Éligibles à la part collective du pass Culture



LES DÉLICES DE TOKYO

de Naomi Kawase



DONNIE DARKO

de Richard Kelly



TOM

de Fabienne Berthaud
(soutenu et tourné en région Hauts-de-France)

LES JEUNES AU CŒUR DU DISPOSITIF

CONCOURS MA VIDÉO EN 180 SECONDES

Tu vas découvrir des films avec ta classe. Inspire toi d'eux et crée ta vidéo.

POUR QUI ?
Tous les jeunes participant à Lycéens et apprentis au cinéma.

COMMENT ?
Seul ou accompagné, en classe ou ailleurs... téléphone, appareil photo, tablette ou autre... mais comme tu veux, mais en 3 min max !

POUR QUOI ?
Remporter un prix, t'amuser avec tes potes, voir ta vidéo sur grand écran et représenter ta classe lors de la rencontre régionale des jeunes InterCourt !

Envoie ta vidéo sur 180secondes@acap-cinema.com

CONCOURS MA VIDÉO EN 180 SECONDES

Appel à création de courtes vidéos laissant place à l'imagination et au talent de chaque jeune participant. Valorisation lors de la rencontre régionale InterCourt et récompense pour les lauréats.

COMITÉ DE PROGRAMMATION JEUNES

5 classes volontaires, sélectionnées sur candidature (1 par département), choisissent un film de la programmation pour l'année suivante.

PARTENAIRES



Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Conseiller cinéma et audiovisuel : Benjamin Orliange

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle
Déléguee de Région académique à l'éducation artistique et culturelle : Valérie Farenton
Responsable de la coordination - Site d'Amiens : Isabelle Stephan
IA-IPR langues vivantes et Référent du dossier académique Cinéma audiovisuel - Site de Lille : Alexandre Bouchez

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France
Chargée de l'appui pédagogique aux établissements : Corinne Brailly

Région Hauts-de-France
Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocquillon

Centre national du cinéma et de l'image animée
Coordinatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet