

# DONNIE DARKO



Choix du Comité de programmation Jeunes

## de Richard Kelly

Etats-Unis / 2001 / 1h53 / Drame, Science Fiction / Couleur / VOST

Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore...

Séance précédée d'une pastille de présentation de 3 minutes



### SYNOPSIS

Middlesex, Iowa, 1988. Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre. Une nuit où Donnie est réveillé par la voix de son ami imaginaire qui lui intime de le suivre, il réchappe miraculeusement à un accident qui aurait pu lui être fatal. Au même moment, Frank lui annonce que la fin du monde est proche. Dès lors, Donnie va obéir à la voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de la communauté...

### À PROPOS DU RÉALISATEUR

James Richard Kelly, plus souvent appelé Richard Kelly, est un réalisateur et scénariste américain, né le 28 mars 1975 à Newport News (Virginie, États-Unis). Diplômé en cinéma par l'université de la Californie du Sud en 1997, il commence sa carrière avec deux courts-métrages : *The Goodbye Place* et *Visceral Matter* avant de signer en 2001 le scénario et la réalisation de *Donnie Darko* qui sera son premier long-métrage. Nommé pour 21 récompenses, le film en a récolté 11.

### POINT DE VUE

« Fraîchement diplômé en cinéma de l'université de la Californie du Sud, Richard Kelly n'a que 22 ans quand il écrit le scénario de *Donnie Darko*, fable fantastique sur l'amitié entre un adolescent perturbé et un lapin géant, qui lui annonce la fin du monde. Un script atypique, très noir, existentialiste et nihiliste, que son auteur arrive à financer pour 4,5 millions de dollars. En 2001, alors âgé de 26 ans, Richard Kelly tourne son premier film, qu'il qualifie lui-même d'« *Attrape-cœurs à la sauce Philip K. Dick* ». Avec, dans le rôle-titre, une future star : Jake Gyllenhaal.

Prévue la semaine de Halloween en 2001, la sortie du film aura lieu quelques semaines après les attentats du 11 septembre. *Donnie Darko* s'ouvrant sur un étrange accident impliquant un réacteur d'avion, toute la promo est annulée et le film quitte l'affiche sans avoir trouvé son public. Mais les rares projections qui ont lieu déclenchent un formidable bouche-à-oreille. Un auteur est né.

Entre le teen-movie et le film d'horreur, *Donnie Darko*, dont l'action se situe en 1988, brasse une flopée de références qui auraient pu le ringardiser d'emblée. Au contraire, la profusion de citations (Spielberg, Lynch, *Retour vers le futur*, *Scream*, *Carrie*, côté ciné ; Duran-Duran, Tears for Fears, INXS, Echo and the Bunnymen, pour la BO) contribue à ancrer le film dans un espace-temps flottant et nostalgique ».

Extrait de **Télérama**, Jérémie Couston

### PISTES DE TRAVAIL

Le fantastique / Les effets spéciaux / Le point de vue / La psychologie d'un personnage / Rêve et réalité / Le suspense / La schizophrénie / La paranoïa / La musique au cinéma / La vie d'un film / L'adolescence / Le twist...

➔ Edité en DVD par : Carlotta

