

TOM

Film soutenu et tourné en
Région Hauts-de-France

de Fabienne Berthaud

France / 2022 / 1h27 / Drame / Couleurs / VO

Avec Tanguy Mercier, Nadia Tereszkiewicz, Félix Maritaud, Claudine Acas



SYNOPSIS

Tom, 11 ans, vit dans un mobil-home à l'orée des bois avec Joss, sa jeune mère. Tous deux s'épaulent depuis toujours et sont d'un optimisme sans faille. Alors que Joss multiplie les petits boulots et que Tom se débrouille comme il le peut, Samy, un jeune homme tout juste sorti de prison, se mêle à leur vie par effraction et en bouscule l'équilibre.

-> Adaptation *Tom petit Tom tout petit homme Tom* de Barbara Constantine

À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Après la réalisation de deux courts-métrages, Fabienne Berthaud réalise en 2006 *Frankie*, son premier long-métrage avec Diane Kruger, qui fait également ses premiers pas en tant qu'actrice. Elle adapte ensuite au cinéma son propre roman *Pieds nus sur les limaces* : le film fait la clôture de La Quinzaine des Réalisateurs 2010 à Cannes, où il remportera le Prix Art Cinéma. En 2016 sort son troisième long-métrage, *Sky*, avec Diane Kruger et Norman Reedus. En 2019 sort *Un monde plus grand* avec Cécile de France, adaptation du livre autobiographique de Corine Sombun sur le chamanisme mongol, sélectionné à la Mostra de Venise. *Tom* est son cinquième long-métrage. Fabienne Berthaud a écrit en parallèle de ses travaux de cinéaste les romans *Un Jardin sur le ventre* (Prix Françoise Sagan 2011), *Mal partout* (Seuil, 2004), *Cafards* (Albin Michel, 1994) et la nouvelle *La Voyageuse* (in *Les Malles*, Gallimard 2013). Son nouveau roman, *Entre tes jambes*, est en cours d'écriture.

POINT DE VUE

«Qu'elle tourne en France (*Pieds nus sur les limaces*), aux USA (*Sky*) ou en Mongolie (*Un monde plus grand*), une constante existe chez Fabienne Berthaud. Son goût pour les personnages sortant de la norme et les atmosphères tout en contrastes, aussi bruts que poétiques. C'est sur cet équilibre instable qu'évoluent les héros de cette adaptation d'un roman de Barbara Constantine : un gamin de 11 ans vit avec sa mère dans un mobil-home en lisière d'une forêt avant que l'arrivée d'un de ses ex, ne vienne bousculer ce fragile équilibre. Fabienne Berthaud est une cinéaste de la sensualité à fleur de peau et des sentiments exacerbés. Et son film séduit précisément par sa manière d'évoluer sans trembler sur un fil qu'on sent à tout instant prêt à rompre en s'appuyant sur un casting au charisme dément : Nadia Tereszkiewicz (géniale aussi dans *Baby-sitter*) et Félix Maritaud (*Sauvage*).».

Extrait de **Première**, Thierry Chèze

PISTES DE TRAVAIL

L'Adaptation / Le conte / Le récit initiatique / la filiation / les rapports intergénérationnels / La bande son / La nature

➔ Edité en DVD par : France Télévisions Distribution

