

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2024/2025



TEMPS PROFESSIONNELS - ACADÉMIE DE LILLE

Ces différents temps de formation et d'échanges professionnels sont ouverts à tous les enseignants et formateurs inscrits au dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**.

Merci de vous inscrire via le formulaire nominatif, adressé à chaque enseignant participant.

Découverte et analyse des films communs : octobre 2024.

Découverte en salle de cinéma des films : *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert et *Johnny Guitar* de Nicholas Ray accompagnée d'une analyse filmique de **Raphaël Nieuwjaer**, Enseignant et critique de cinéma.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Judi 10 octobre > Cinéma Le Méliès / **Villeneuve d'Ascq** (Dpt du NORD)

Programme :

8h45-13h : Projection *Johnny Guitar* de Nicholas Ray (1h50) & Conférence de 2h autour du film

14h-17h45 : Projection *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert (1h35) & Conférence de 2h autour du film

Judi 17 octobre > cinéma Le Familia / **Avion** (Dpt du PAS-DE-CALAIS)

Programme :

8h45-12h45 : Projection *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert (1h35) & Conférence de 2h autour du film

14h-18h : Projection *Johnny Guitar* de Nicholas Ray (1h50) & Conférence de 2h autour du film

Découverte et choix des films complémentaires : ENTRE LE 7 ET LE 18 OCTOBRE.

Visionnage en ligne des films complémentaires **entre le 7 et le 18 octobre 2024 (lien privé valable 5 jours)**.

Formulaire de choix du (ou des) film(s) complémentaire(s), identique(s) à toutes les classes de l'établissement, à compléter par la personne relai **avant le vendredi 18 octobre 2024**.

Lien de visionnage transmis sur demande, via le formulaire d'inscription aux temps de formation.

Formation complémentaire (sous réserve) : janvier 2025.

En fonction des disponibilités accordées aux enseignants et formateurs pour assister aux formations en présentiel les 10 et 17 octobre 2024, la coordination se réserve la possibilité d'organiser deux journées de formation autour des films **Les Délices de Tokyo** et **Donnie Darko** en janvier 2025 (dates et lieux communiqués avant décembre 2024). Le cas échéant, des documents complémentaires et extraits de films illustratifs seraient dès lors proposés et mis à disposition en ligne.

Webinaire / Mener un atelier vidéo ou réaliser une séquence filmique : MERCREDI 4 DÉCEMBRE DE 16H À 18H.

S'intégrer dans un processus de création filmique en s'appuyant sur le projet concours 180 secondes. Partage de bonnes pratiques et d'outils techniques de création et de montage pour mener à bien l'accompagnement des élèves dans la création d'une vidéo autour des films au programme, telle une bande annonce, un film suédois...

Ce temps de formation, en distanciel, est proposé par l'Acap - pôle régional image et sera animé par **Érika Haglund**, réalisatrice, scénariste et monteuse, intervenante en éducation aux images.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Mercredi 4 décembre (VISIO) - de 16h à 18h

Conversation avec... la réalisatrice de *Tom*, le superviseur des effets spéciaux du *Règne animal*, un cinéaste, traducteur et interprète, fin connaisseur du cinéma japonais entre janvier et avril 2025.

Ces temps d'échanges, organisés par l'Acap – pôle régional image et ouverts à tous les participants des Hauts-de-France, sont proposés en complément des ressources mises à disposition autour des films complémentaires au choix. Chaque rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec un ou une cinéaste, technicien ou technicienne du cinéma, autour d'une des œuvres du programme en ouvrant plus largement le débat, selon les partis pris.

IMPORTANT : Votre participation s'effectue selon vos disponibilités/possibilités. AUCUNE convocation.

Lien ZOOM transmis sur inscription, via le formulaire de participation aux temps de formation.

MERCREDI 08 JANVIER - de 18h à 19h30

Donnie Darko : **Conversation avec Bruno Sommier**, superviseur Effets spéciaux qui a reçu le César pour le travail exceptionnel d'effets visuels réalisés sur *Le Règne animal*. Après une présentation de son métier et des différents effets spéciaux existant, il abordera les évolutions techniques en s'appuyant sur une analyse des différents effets visuels mis en scène dans *Donnie Darko*.

MERCREDI 05 FÉVRIER - de 18h à 19h30

Les Délices de Tokyo : **Conversation avec Mohamed Ghanem**, qui a travaillé à la Maison de la culture du Japon à Paris. Aujourd'hui cinéaste, traducteur et interprète mais aussi fin connaisseur du cinéma et de la culture japonaise, il vous proposera son éclairage autour du film de Naomi Kawaze et plus globalement du cinéma contemporain et de la culture japonaise.

MERCREDI 05 MARS - de 18h à 19h30

Tom : **Conversation avec Fabienne Berthaud**, scénariste, autrice et réalisatrice. L'occasion pour vous d'échanger avec la réalisatrice autour de son travail : la genèse de son film, ses choix d'adaptation du roman initial, de mise en scène, etc.