

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES  
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2024/2025



## TEMPS PROFESSIONNELS - ACADÉMIE D'AMIENS

Ces différents temps de formation et d'échanges professionnels sont ouverts à tous les enseignants et formateurs inscrits au dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**.

Merci de vous inscrire via le formulaire nominatif, adressé à chaque enseignant participant.

**Réunion de rentrée** (à destination des personnes relais) : **MERCREDI 25 SEPTEMBRE de 10h à 12h**.

Présentation du programme de l'année, de l'attribution des rencontres en classe, du partenariat avec les salles de cinéma, du programme de formation et des questions d'actualité suivi d'un temps d'échanges et de questions/réponses.

**Découverte et analyse des films communs** : **octobre 2024**.

Découverte en salle de cinéma des films : *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert et *Johnny Guitar* de Nicholas Ray accompagnée d'une analyse filmique de **Maureen Lepers**, Docteure en Études cinématographiques et audiovisuelles et **Vincent Baticle**, Enseignant d'histoire et esthétique du cinéma.

**IMPORTANT** : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

**Mercredi 9 octobre** (Aisne) > Cinéma CGR / **St-Quentin** (Quai Gayant - 03 23 67 88 00)

**Mardi 15 octobre** (Somme) > Cinéma Orson Welles / **Amiens** (Place Léon Gontier - 03 22 97 79 79)

**Jedi 17 octobre** (Oise) > Le Majestic / **Compiègne-Jaux** (Place Jacques Tati - 03 44 36 51 11)

### Programme :

**8h45** : Accueil

**9h** : Projection de *Johnny Guitar* de Nicholas Ray (1h50)

**11h** : Conférence autour de *Johnny Guitar* (2h)

**13h - 14h** : Pause déjeuner

**14h** : Projection de *Le Sommet des Dieux* de Patrick Imbert (1h35)

**15h45** : Conférence autour de *Le Sommet des Dieux* (2h)

**17h45** : Fin de la journée

## **Découverte et choix des films complémentaires : ENTRE LE 7 ET LE 18 OCTOBRE.**

Visionnage en ligne des films complémentaires **entre le 7 et le 18 octobre 2024 (lien privé valable 5 jours).**

Formulaire de choix du (ou des) film(s) complémentaire(s), identique(s) à toutes les classes de l'établissement, à compléter par la personne relai **avant le vendredi 18 octobre 2024.**

Lien de visionnage transmis sur demande, via le formulaire d'inscription aux temps de formation.

---

## **Webinaire / Mener un atelier vidéo ou réaliser une séquence filmique : MERCREDI 4 DÉCEMBRE DE 16H À 18H.**

S'intégrer dans un processus de création filmique en s'appuyant sur le projet concours 180 secondes. Partage de bonnes pratiques et d'outils techniques de création et de montage pour mener à bien l'accompagnement des élèves dans la création d'une vidéo autour des films au programme, telle une bande annonce, un film suédé...

Ce temps de formation, en distanciel, sera animé par **Érika Haglund**, réalisatrice, scénariste et monteuse, intervenante en éducation aux images.

**IMPORTANT** : INSCRIPTION PRÉALABLE AU PAF (indispensable pour les enseignants de l'Éducation nationale dépendant du Rectorat de l'Académie d'Amiens). Nombre de convocation limité !

Participation possible sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

**Mercredi 4 décembre** (VISIO) - de 16h à 18h

---

## **Conversation avec... la réalisatrice de *Tom*, le superviseur des effets spéciaux du *Règne animal*, un cinéaste, traducteur et interprète, fin connaisseur du cinéma japonais entre janvier et avril 2025.**

Ces temps d'échanges, organisés par l'Acap – pôle régional image et ouverts à tous les participants des Hauts-de-France, sont proposés en complément des ressources mises à disposition autour des films complémentaires au choix. Chaque rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec un ou une cinéaste, technicien ou technicienne du cinéma, autour d'une des œuvres du programme en ouvrant plus largement le débat, selon les partis pris.

**IMPORTANT** : Votre participation s'effectue selon vos disponibilités/possibilités. AUCUNE convocation.

Lien ZOOM transmis sur inscription, via le formulaire de participation aux temps de formation.

### **MERCREDI 08 JANVIER - de 18h à 19h30**

*Donnie Darko* : **Conversation avec Bruno Sommier**, superviseur Effets spéciaux qui a reçu le César pour le travail exceptionnel d'effets visuels réalisés sur *Le Règne animal*. Après une présentation de son métier et des différents effets spéciaux existant, il abordera les évolutions techniques en s'appuyant sur une analyse des différents effets visuels mis en scène dans *Donnie Darko*.

### **MERCREDI 05 FÉVRIER - de 18h à 19h30**

*Les Délices de Tokyo* : **Conversation avec Mohamed Ghanem**, qui a travaillé à la Maison de la culture du Japon à Paris. Aujourd'hui cinéaste, traducteur et interprète mais aussi fin connaisseur du cinéma et de la culture japonaise, il vous proposera son éclairage autour du film de Naomi Kawaze et plus globalement du cinéma contemporain et de la culture japonaise.

### **MERCREDI 05 MARS - de 18h à 19h30**

*Tom* : **Conversation avec Fabienne Berthaud**, scénariste, autrice et réalisatrice. L'occasion pour vous d'échanger avec la réalisatrice autour de son travail : la genèse de son film, ses choix d'adaptation du roman initial, de mise en scène, etc.

**Contact** : Acap - pôle régional image / 03 22 72 68 30 / [www.laac-hautsdefrance.com](http://www.laac-hautsdefrance.com)

[juliebonnontien@acap-cinema.com](mailto:juliebonnontien@acap-cinema.com) / [freddycharpentier@acap-cinema.com](mailto:freddycharpentier@acap-cinema.com)