



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2025/2026

Visuel : La Laine © SND - Graphisme : G. Bergere / Conception : Acap - pôle régional image

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2025/2026

Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France revient pour une nouvelle édition ! Plébiscité par près de 1 000 enseignants et formateurs de **300 établissements**, le dispositif national permet chaque année à **22 500 jeunes** de la région de vivre une expérience cinématographique unique.

Cette édition propose aux élèves et apprentis des œuvres marquantes de cinéastes, sélectionnées par des comités d'experts et accompagnées de **temps de formation et de ressources pédagogiques adaptées**.

Grâce à un réseau de **80 cinémas partenaires**, les élèves découvrent les films en salles, puis **rencontrent des cinéastes** en classe, autant d'**actions pédagogiques** pour s'ouvrir à la pluralité du cinéma et mieux décrypter les images qui façonnent notre monde.

Porté par le **Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France**, la **Région Hauts-de-France** et le **CNC**, en partenariat avec la **DRAEAC** et la **DRAAF Hauts-de-France**, ce programme ambitieux contribue à l'aménagement culturel du territoire tout en formant les **spect-acteurs et citoyens de demain**.

Rejoignez-nous dès la rentrée prochaine !

Les coordinations **Acap - pôle régional image** et **CinéLigue Hauts-de-France** auront le plaisir de vous accompagner tout au long de cette nouvelle aventure cinématographique.



UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de **3 à 5 œuvres cinématographiques** en salle de cinéma
- Des **rencontres et ateliers** en classe avec des cinéastes, scénaristes, techniciennes ou techniciens, critiques...
- Un **programme de formation** pour les équipes pédagogiques
- Des **ressources et outils**
- Le **concours Ma vidéo en 180 secondes**, un défi créatif ouvert aux élèves et apprentis autour de la création d'une courte vidéo laissant libre cours à leur imagination
- Le **comité Jeunes** ou la programmation par des classes volontaires d'un film pour la prochaine édition

POUR QUI ?

Tous les **élèves et apprentis** des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

COMMENT PARTICIPER ?

Inscriptions du **16 juin** au **12 septembre 2025**

Double inscription obligatoire :

- Sur **Adage** (hors CFA)
- Sur le site : laac-hautsdefrance.com/inscription



Retrouvez toutes les modalités (tarifs, calendrier, engagements) sur laac-hautsdefrance.com

COORDINATION RÉGIONALE

Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Chargée de mission Lycéens et apprentis au cinéma :

Julie Barbier-Bonnentien

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com



Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Coordinatrice Lycéens et apprentis au cinéma :

Alexandra Blas

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 14

ablax@cineligue-hdf.org

AU PROGRAMME

Comédie musicale contemporaine, documentaire, drame aux allures de conte ou de road-movie, animation, courts ou longs métrages venus de la Côte d'Opale, d'Hollywood ou de Macédoine... cette programmation, aussi diverse par ses origines, ses genres et ses formats, témoigne de la richesse du cinéma mondial. L'univers de chaque cinéaste transportera vos élèves tout en suscitant le débat autour des sujets environnementaux, politiques, économiques et sociétaux, intemporels et universels, portés à l'écran.

> FILMS POUR TOUS

Prise en charge des entrées par la Région Hauts-de-France



LA LA LAND

de **Damien Chazelle**

États-Unis / 2017 / 2h08

Comédie musicale



SOUS L'ÉCORCE d'Ève Chems de Brouwer

(France - Drame - 2019 - 20')

KACEY MOTTET-KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR d'Ursula Meier

(France, Suisse - Documentaire - 2015 - 15')

LE SENS DU TOUCHER de Jean-Charles Mbotti Malolo

(France, Suisse - Animation - 2014 - 14')

ENZO de Serena Porcher-Carli

(France - Documentaire - 2017 - 7')

PLONGEONS (HOPPTORNET) d'Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck

(Suède - Documentaire - 2016 - 15')

> 3 FILMS AU CHOIX

(dont au moins un obligatoire pour tous les établissements hors CFA et MFR)



À BOUT DE COURSE

de **Sidney Lumet**

États-Unis / 1988 / 1h55

Drame



HONEYLAND

de **Tamara Kotevska**

et **Ljubomir Stefanov**

Macédoine / 2019 / 1h26

Documentaire



TOM

de **Fabienne Berthaud**

(soutenu et tourné en région Hauts-de-France)

France / 2022 / 1h27

Drame

PARTENAIRES



Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France
Conseiller cinéma et audiovisuel : Benjamin Ortiange

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle
Déléguée de Région académique à l'éducation artistique et culturelle : Valérie Faranton
Responsable de la coordination - Site d'Amiens : Stéphanie Cérard
IA-IPR Langues vivantes et Référent du dossier académique Cinéma audiovisuel - Site de Lille : Alexandre Bouchez

Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France
Chargée de l'appui pédagogique aux établissements : Corinne Brailly

Région Hauts-de-France
Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocquillon

Centre national du cinéma et de l'image animée
Coordinatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet