

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2025/2026



FICHE TECHNIQUE DES FILMS

La La Land (Film commun)

de Damien Chazelle
Etats-Unis / 2017 / 2h08 / Comédie musicale / Couleur / VOST

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance. Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent... Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions et à la vie trépidante d'Hollywood ?

N° VISA : 145 457 / Format : couleur
Distributeur : SND / Contact : charlotte.delfosse@snd-films.fr / 01 41 92 79 40
Tarif : 2€80 par élève / Taux de location de copie : 30%, sans MG

Corps sensibles, programme de courts métrages

Distributeur : Agence du court métrage / Contact : Cécile Horreau / c.horreau@agenceccm.com / 01 44 69 63 18
Tarif : 2€80 par élève / Taux de location de copie : 30%, sans MG
N° identification : 2022003728

1 - Sous l'écorce

d'Ève Chems de Brouwer
(France - drame - 20' - 2019)

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence, une pelade, qui lui fait perdre ses cheveux. En accompagnant sa nièce à une leçon de natation, elle retrouve Benjamin, un jeune homme pour lequel elle ressent de l'attirance.

2 - Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur

d'Ursula Meier
(France, Suisse - documentaire - 15' - 2015)

8 ans. 12 ans. 15 ans. Un corps qui grandit devant la caméra, s'imprègne de sensations, d'émotions, se confronte à ses limites, à ses zones d'ombre. Un corps qui au fil des années s'abandonne au personnage, transformant ce qui pouvait paraître un simple jeu (d'enfant) en un véritable travail de comédien.

3 - Le sens du toucher

de Jean-Charles Mbotti Malolo
(France, Suisse - animation - 14' - 2014)

Chloé et Louis sont deux sourds-muets qui s'aiment secrètement mais n'arrivent pas à se l'avouer. Leurs gestes se substituent aux mots. Ils dansent, chaque parole est une chorégraphie. Louis se décide un soir à inviter Chloé à dîner chez lui.

4 - Enzo

de Serena Porcher-Carli
(France - documentaire - 7' - 2017)

Enzo, garçon trans, raconte l'histoire de sa métamorphose. Il évoque la souffrance ressentie lors de son adolescence, ainsi que les aléas de sa vie depuis sa transition, témoignant ainsi des difficultés rencontrées pour réussir à vivre pleinement sa nouvelle identité.

5 - Plongeurs (Hopptornet)

d'Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck
(Suède - Documentaire - 15' - 2016)

Un plongeur de dix mètres de hauteur, sur lequel des gens de tous âges montent, seul ou à deux. Vont-ils parvenir à sauter ? Cette situation met en évidence un dilemme : endurer la peur instinctive de se jeter dans le vide ou subir l'humiliation d'avoir à redescendre.

À bout de course

de Sidney Lumet
Etats-Unis / 1988 / 1h55 / Drame / Couleurs / VOST
Avec Steven Hill, Lynne Thigpen, Martha Plimpton...

Danny, jeune homme de 17 ans, est le fils d'anciens militants contre la guerre du Vietnam. Ses parents Annie et Arthur Pope organisèrent un attentat à la bombe contre une fabrique de napalm. Un gardien meurt lors de l'explosion. Depuis, les Pope sont en fuite. Danny vit assez mal cette situation de mensonge et de dissimulation. Mais tout va basculer lors de sa rencontre avec Lorne Philips, la fille de son professeur de musique.

N° VISA : 68 657 / Format : couleur
Distributeur : Warner Bros / Contact : veronique.minihy@wbd.com / 01 72 25 10 77
Tarif : 2€80 par élève / Taux de location de copie : 30%, sans MG

Honeyland

de Tamara Kotevska & Ljubomir Stefanov
Macédoine / 2019 / 1h26 / Documentaire / Couleur / VOST
Avec Hatidze Muratova, Nazife Muratova, Hussein Sam...

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

N° VISA : 153 472 / Format : couleur
Distributeur : KMBO / Contact : lea@kmbofilms.com / 01 43 54 47 24
Tarif : 2€80 par élève / Taux de location de copie : 30%, sans MG

Tom

de Fabienne Berthaud
France / 2022 / 1h27 / Drame / Couleurs / VO
Avec Tanguy Mercier, Nadia Terezkiewicz, Félix Maritaud, Claudine Acs.

Tom, 11 ans, vit dans un mobil-home à l'orée des bois avec Joss, sa jeune mère. Tous deux s'épaulent depuis toujours et sont d'un optimisme sans faille. Alors que Joss multiplie les petits boulots et que Tom se débrouille comme il le peut, Samy, un jeune homme tout juste sorti de prison, se mêle à leur vie par effraction et en bouscule l'équilibre.

Adaptation du roman *Tom petit Tom tout petit homme Tom* de Barbara Constantine

N° VISA : 136.263 / Format : couleur
Distributeur : Haut et Court / Contact : programmation@hautetcourt.com / 01 55 31 27 64
Tarif : 2€80 par élève / Taux de location de copie : 30%, sans MG

ORGANISATION PLAYLISTS

La La Land (Film commun)

1. Carton de présentation du dispositif
2. Vidéo 180 secondes
3. Pastille de présentation du film *La La Land*
4. Film

Corps sensibles (Film commun)

1. Carton de présentation du dispositif
2. Pastille de présentation du film *Corps sensibles*
3. Film

À bout de course

1. Carton de présentation du dispositif
2. Pastille de présentation du film *À bout de course*
3. Film

Honeyland

1. Carton de présentation du dispositif
2. Pastille de présentation du film *Honeyland*
3. Film

Tom

1. Carton de présentation du dispositif
2. Pastille de présentation du film *Tom*
3. Film