



# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES  
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2026/2027

Visuel : Levante © In Vivo Films - Graphisme : G. Bégère / Conception : Acap - pôle régional image

# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES  
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2026/2027

Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France revient pour une nouvelle édition !

Plébiscité par près de 1 000 enseignants et formateurs de **300 établissements**, le dispositif national permet chaque année à **22 500 élèves** de la région de vivre une expérience cinématographique unique.

Cette édition propose aux élèves des œuvres de cinéastes marquantes, sélectionnées par des comités d'experts et accompagnées de **ressources pédagogiques adaptées**. Grâce à un réseau de **75 cinémas partenaires**, les élèves **découvrent les films en salles**, puis **rencontrent des cinéastes en classe**, autant d'actions pédagogiques pour s'ouvrir à la pluralité du cinéma et mieux décrypter les images qui façonnent notre monde.

Porté par le **Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France**, la **Région Hauts-de-France** et le **CNC**, en partenariat avec la **DRAEAC** et la **DRAAF Hauts-de-France**, ce programme contribue à l'aménagement culturel du territoire tout en formant les **spect-acteurs et citoyens de demain**.

Rejoignez-nous dès la rentrée prochaine !

Les coordinations **Acap - pôle régional image** et **CinéLigue Hauts-de-France** auront le plaisir de vous accompagner tout au long de cette nouvelle aventure cinématographique.



## UN PARCOURS D'ÉDUCATION AUX IMAGES

### QU'EST-CE QUE C'EST ?

- La découverte de **3 à 5 œuvres cinématographiques** en salle de cinéma
- Des **rencontres et ateliers** en classe avec des cinéastes, scénaristes, techniciennes ou techniciens, critiques...
- Un **programme de formation** pour les équipes pédagogiques
- Des **ressources et outils**
- Le **concours Ma vidéo en 180 secondes**, un défi ouvert aux élèves et apprentis autour de la création d'une courte vidéo laissant libre cours à leur imagination
- Le **comité Jeunes** ou la programmation par des classes volontaires d'un film pour la prochaine édition

### POUR QUI ?

Tous les **élèves, apprentis et apprentis** des établissements scolaires et d'apprentissage publics et privés de la région.

### COMMENT PARTICIPER ?

Inscriptions du **15 juin** au **11 septembre 2026**

Double inscription obligatoire :

- Sur **Adage** (hors CFA)
- Sur le site : [laac-hautsdefrance.com/inscription](https://laac-hautsdefrance.com/inscription)



Retrouvez toutes les modalités (tarifs, calendrier, engagements) sur [laac-hautsdefrance.com](https://laac-hautsdefrance.com)

## COORDINATION RÉGIONALE

Pilotage régional et coordination Académie d'Amiens

Acap - pôle régional image

Coordinatrice Lycéens et apprentis au cinéma :

Julie Barbier-Bonnentien

8 rue Dijon - 80003 Amiens cedex 1

Tél. 03 22 72 68 30

juliebonnentien@acap-cinema.com



Coordination Académie de Lille

CinéLigue Hauts-de-France

Coordinatrice Lycéens et apprentis au cinéma :

Alexandra Blas

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

Tél. 03 20 58 14 14

ablas@cineligue-hdf.org

## AU PROGRAMME

Pensée collectivement par des enseignants, des cinémas et des élèves, cette programmation propose une sélection de films forts, qui interrogent le monde d'aujourd'hui autant que les trajectoires individuelles. Entre récits intimes, tensions sociales et fictions marquantes, chaque film ouvre une porte sur une expérience singulière, souvent sensible, toujours stimulante. Une invitation à découvrir des œuvres qui font réfléchir, ressentir et échanger, et à entrer dans le cinéma comme espace de questionnement et de regard partagé.

### 2 FILMS POUR TOUS

Prise en charge des entrées par la Région Hauts-de-France



### LE RÈGNE ANIMAL

de Thomas Cailley

France / 2023 / 2h10 / Aventure, drame, fantastique

Récit aussi spectaculaire qu'intime, où le fantastique surgit au cœur du réel. Porté par une relation père fils bouleversante, le film explore la métamorphose comme une expérience sensorielle et émotionnelle, à la fois troublante et profondément humaine. Une invitation à repenser notre rapport au vivant et à l'altérité.



### PANIQUE

de Julien Duvivier

France / 1946 / 1h31 / Drame, policier

Drame noir d'une modernité saisissante, où une rumeur suffit à faire basculer tout un quartier. Porté par un Michel Simon inoubliable, le film dissèque avec une précision glaçante les mécanismes de la peur collective et du rejet. Une œuvre tendue et implacable, qui résonne encore aujourd'hui.



### 3 FILMS AU CHOIX

(dont au moins un obligatoire pour tous les établissements hors CFA et MFR)



### LEVANTE

de Lillah Halla

Brésil / 2023 / 1h32 / Drame

Sofia est une jeune volleyeuse promise à un bel avenir, dont la vie bascule lorsqu'une grossesse non désirée vient bouleverser ses choix. Dans ce Brésil marqué par ses contradictions, un pays à la fois très ouvert et très conservateur, elle doit affronter une pression sociale oppressante. Le film se transforme alors en un récit de lutte, de solidarité et de résistance, porté par une énergie collective et une mise en scène rythmée.

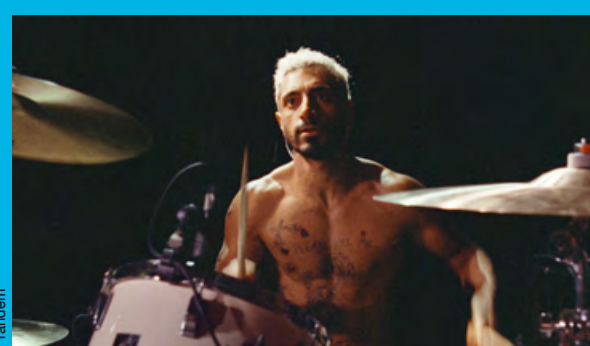


### SIX PIEDS SUR TERRE

de Karim Bensalah

France / 2024 / 1h36 / Drame

Sofiane, fils d'un ex-diplomate algérien, vit à Lyon où il est menacé d'expulsion. Pour régulariser sa situation, il accepte un emploi dans des pompes funèbres musulmanes, un travail qui le confronte à la mort, aux rituels et à des réalités humaines intenses. Entre fêtes, rencontres et cette expérience singulière, son parcours devient une initiation qui l'amène à questionner ses origines et à construire sa propre identité.



### SOUND OF METAL

de Darius Marder

États-Unis / 2019 / 2h / Drame, musique

Ruben, batteur dans un groupe de metal, perd brutalement l'audition. Confronté à cette nouvelle réalité, il intègre une communauté pour sourds qui lui impose un autre rapport au monde et à lui-même. Entre résistance et acceptation, son parcours devient une trajectoire marquée par la perte, les remises en question et l'apprentissage du silence.

## PARTENAIRES

Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France  
Conseiller cinéma et audiovisuel : Alexandre Dupretz

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle  
Déléguée de Région académique à l'éducation artistique et culturelle : Valérie Faranton  
Responsable de la coordination - Site d'Amiens : Stéphanie Cérard  
IA-IPR langues vivantes et Référent du dossier académique Cinéma audiovisuel - Site de Lille : Alexandre Bouchez



Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt des Hauts-de-France  
Cheffe du pôle Attractivité, Rayonnement et Politiques Éducatives : Laurie Brief

Région Hauts-de-France  
Chargée de mission cinéma et éducation à l'image : Pascale Bocquillon

Centre national du cinéma et de l'image animée  
Coordinatrice nationale Lycéens et apprentis au cinéma : Mélanie Millet