

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2026/2027



TEMPS PROFESSIONNELS - ACADÉMIE D'AMIENS

Ces différents temps de formation et d'échanges professionnels sont ouverts à tous les enseignants et formateurs inscrits au dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**.

Merci de vous inscrire via le formulaire nominatif, adressé à chaque enseignant participant.

Découverte et analyse des films communs : octobre 2026.

Découverte en salle de cinéma des films : *Le Règne animal* de Thomas Cailley et de *Panique* de Julien Duvivier accompagnée d'une analyse filmique de **Suzanne Hême de Lacotte**, responsable médiation et formatrice.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Mardi 6 octobre (Aisne) > Cinéma CGR / **St-Quentin** (Quai Gayant - 03 23 67 88 00)

Mardi 13 octobre (Somme) > Cinéma Orson Welles / **Amiens** (Place Léon Gontier - 03 64 26 81 44)

Jeudi 15 octobre (Oise) > Le Majestic / **Compiègne-Jaux** (Place Jacques Tati - 03 44 36 51 11)

Programme :

8h30 : Accueil

8h45 : Projection du *Règne animal* de Thomas Cailley (2h10)

11h : Conférence autour du *Règne animal* (2h)

13h - 14h : Pause déjeuner

14h : Projection de *Panique* de Julien Duvivier (1h31)

15h45 : Conférence autour de *Panique* (2h)

17h45 : Fin de la journée

Découverte et choix des films complémentaires : ENTRE LE 5 ET LE 25 OCTOBRE.

Visionnage en ligne des films complémentaires **entre le 5 et le 25 octobre 2026 (lien privé valable 5 jours)**.

Formulaire de choix du (ou des) film(s) complémentaire(s), identique(s) à toutes les classes de l'établissement, à compléter par la personne relai **avant le lundi 02 novembre 2026**.

Lien de visionnage transmis sur demande, via le formulaire d'inscription aux temps de formation.

Le son au cinéma / Webinaire : JEUDI 3 DÉCEMBRE DE 16H À 18H en VISIO.

On ne peut pas réfléchir sur une œuvre audio-visuelle et sur le cinéma en général sans se poser la question du son. Si nos premiers réflexes se portent naturellement vers l'analyse des images, la place de l'univers sonore dans une séquence et dans un film est tout à fait primordiale.

Lors de ce webinaire, Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son) proposera aux enseignants une partie théorique et technique axée sur le travail du son dans la création filmique, en s'appuyant sur son expérience et sur les films du dispositif. Une seconde partie sera consacrée au partage d'expériences d'ateliers pratiques possibles à mener avec vos élèves. Enfin, vous découvrirez un panel de ressources et de pistes d'exploitation pédagogiques repérées pour élaborer vos séquences en classe.

Cette formation, en distanciel, est organisée par l'Acap - pôle régional image en partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Amiens. Elle sera animée par Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son).

IMPORTANT : INSCRIPTION AU PAF (sur candidature désignée pour les enseignants de l'Éducation nationale dépendant du Rectorat de l'Académie d'Amiens).

Participation possible sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Journée thématique inter-degré : mars/avril 2027.

Programme en cours.

IMPORTANT : INSCRIPTION AU PAF sur candidature désignée (nombre de places limité).

Dates et lieux - à déterminer

Contact : Acap - pôle régional image / 03 22 72 68 30 / juliebonnentien@acap-cinema.com

2/2