

# LEVANTE

## de Lillah Halla

Brésil, Uruguay, France / 2023 / 1h32 / Drame / Couleur / VOST  
Avec Ayomi Domenica Dias, Loro Bardot, Grace Passô, etc.

Séance précédée d'une pastille  
de présentation de 3 minutes



### SYNOPSIS

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

### À PROPOS DE LA RÉALISATRICE

Lillah Halla est une réalisatrice brésilienne diplômée de l'école EICTV de Cuba. Son court métrage **Menarca** (2020) est l'un des dix films en compétition à la Semaine de la Critique et est diffusé par Canal + et MUBI. **Menarca** remporte les prix des Festivals de films de Tirana (2021), Toulouse (2021), du Kurzfilmtage Winterthur (2020) et du Curta Cinema (2020). **Levante** (2023) est son premier long métrage. Pour son deuxième long métrage, **Flehmen**, actuellement en développement, Lillah participe au Full Circle Lan de Nouvelle Aquitaine et au Sam Spiegel Lab de Jérusalem en 2021/2022.

### POINT DE VUE

« En portugais, le mot levante traduit un geste technique en volley-ball. Sport que pratique Sofia, 17 ans, joueuse au talent indéniable approchée par un centre de formation réputé. Mais c'est aussi un terme synonyme de soulèvement, de révolte. Celle qu'elle entame en cherchant à se faire avorter illégalement après avoir appris sa grossesse non-désirée. Mais levante désigne aussi une plante utilisée lors de rites occultes pour s'octroyer des pouvoirs. Le pouvoir de la sororité, celui auquel Sofia se raccroche pour faire face aux conservateurs intégristes qui la tourmentent. Car au Brésil, alors que les résidus de la politique de Bolsonaro subsistent, l'avortement y est toujours illégal et pénalement réprimé. Dans un geste revendicateur, Lillah Halla décide d'en faire la substance de ce premier long-métrage récompensé du prix FIPRESCI à la Semaine de la critique cannoise. Porté par la performance enflammée d'Ayomi Domenica Dias, **Levante** est à la fois diatribe d'un système archaïque et célébration du droit à disposer de son corps. Le charme du film réside pleinement dans sa représentation queer décomplexée. Car Sofia n'est pas seule dans son combat, mais se repose sur le soutien indéfectible de son équipe de volley, collectif inclusif dont l'appartenance au monde n'est jamais contestée. Véritable cri d'insurrection, le film de Lillah Halla témoigne sans équivoque l'effervescence d'une colère qui plus jamais ne sera réprimée ».

Extrait de **Première**, Lucie Chiquer

### PISTES DE TRAVAIL

La culture Queer / L'émancipation / Le Brésil / L'avortement / Le féminisme / La sororité / L'extrémisme religieux / Le corps des femmes / La jeunesse au cinéma / La violence patriarcale...

→ Edité en DVD par : blaq out

