

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2026/2027



TEMPS PROFESSIONNELS - ACADEMIE DE LILLE

Ces différents temps de formation et d'échanges professionnels sont ouverts à tous les enseignants et formateurs inscrits au dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**.

Merci de vous inscrire via le formulaire nominatif, adressé à chaque enseignant participant.

Découverte et analyse des films communs : OCTOBRE 2026.

Découverte en salle de cinéma des films **Le Règne animal** de Thomas Cailley et **Panique** de Julien Duvivier, puis analyse filmique en présence de **Raphaël Nieuwjaer**, enseignant et critique de cinéma.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Jeudi 1^{er} octobre (Nord) > Cinéma Le Méliès / **Villeneuve-d'Ascq** (11 rue Traversière - 03 20 43 80 74)

Jeudi 8 octobre (Pas-de-Calais) > Cinéma Le Familia / **Avion** (rue Edouard Depret - 03 21 67 01 66)

Programme :

8h45-12h30 : Projection de *Le Règne animal* de Thomas Cailley (2h10) & Conférence d'1h30

14h-17h15 : Projection de *Panique* de Julien Duvivier (1h31) & Conférence d'1h30

Découverte et choix des films complémentaires : ENTRE LE 5 ET LE 25 OCTOBRE.

Visionnage en ligne des films complémentaires **entre le 5 et le 25 octobre 2026 (lien privé valable 5 jours)**.

Formulaire de choix du (ou des) film(s) complémentaire(s), identique(s) à toutes les classes de l'établissement, à compléter par la personne relai **avant le lundi 02 novembre 2026**.

Favoriser l'organisation de temps de pré-projection collectifs dans de bonnes conditions entre collègues participant au dispositif. La découverte avec les élèves s'effectue obligatoirement dans un second temps, en salle de cinéma.

Découverte et analyse des films complémentaires, au choix (hors film régional) : OCTOBRE 2026.

Découverte en salle de cinéma des films **Sound of metal** de Darius Marder et **Levante** de Lillah Halla, puis analyse filmique en présence de **Lucie Garçon**, critique de cinéma et intervenante en éducation à l'image.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Mardi 13 octobre (Nord) > Cinéma Le Méliès / **Villeneuve-d'Ascq** (11 rue Traversière - 03 20 43 80 74)

Jeudi 15 octobre (Pas-de-Calais) > Cinéma Le Familia / **Avion** (rue Edouard Depret - 03 21 67 01 66)

Programme :

8h45-12h30 : Projection de *Sound of metal* de Darius Marder (2h) & Conférence d'1h30

14h-17h15 : Projection de *Levante* de Lillah Halla (1h32) & Conférence d'1h30

Conversation avec... un membre de l'équipe du *Règne animal* : MI-NOVEMBRE en VISIO.

Ce temps d'échange, ouvert à tous les participants des Hauts-de-France, est proposé en complément de la formation et des ressources mises à disposition autour du film commun obligatoire *Le Règne animal*. Ce rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec un membre de l'équipe du film (cinéaste et/ou producteur) et de poser toutes vos questions liées à la genèse du projet, aux choix de mise en scène, aux intentions, etc.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur votre temps libre. Un lien zoom sera envoyé, le moment venu, à chaque personne inscrite via le formulaire d'inscription adressé fin septembre.

Le son au cinéma / Webinaire : JEUDI 3 DÉCEMBRE DE 16H À 18H en VISIO.

On ne peut pas réfléchir sur une œuvre audio-visuelle et sur le cinéma en général sans se poser la question du son. Si nos premiers réflexes se portent naturellement vers l'analyse des images, la place de l'univers sonore dans une séquence et dans un film est tout à fait primordiale.

Lors de ce webinaire, Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son) proposera aux enseignants une partie théorique et technique axée sur le travail du son dans la création filmique, en s'appuyant sur son expérience et sur les films du dispositif. Une seconde partie sera consacrée au partage d'expériences d'ateliers pratiques possibles à mener avec vos élèves. Enfin, vous découvrirez un panel de ressources et de pistes d'exploitation pédagogiques repérées pour élaborer vos séquences en classe.

Cette formation, en distanciel, est organisée par l'Acap - pôle régional image en partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Amiens. Elle sera animée par Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son).

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Contact : CinéLigue Hauts-de-France / 03 20 58 14 14 / ablas@cineligue-hdf.org

2/2