

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF NATIONAL D'ÉDUCATION AUX IMAGES
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

2026/2027



TEMPS PROFESSIONNELS - ACADÉMIE D'AMIENS

Ces différents temps de formation et d'échanges professionnels sont ouverts à tous les enseignants et formateurs inscrits au dispositif **Lycéens et apprentis au cinéma Hauts-de-France**.

Merci de vous inscrire via le formulaire nominatif, adressé fin septembre à chaque enseignant participant.

Découverte et analyse des films communs : OCTOBRE 2026.

Découverte en salle de cinéma des films : **Le Règne animal** de Thomas Cailley et **Panique** de Julien Duvivier, accompagnée d'une analyse filmique de **Suzanne Hême de Lacotte**, responsable médiation et formatrice.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

Mardi 6 octobre (Aisne) > Cinéma CGR / **St-Quentin** (Quai Gayant - 03 23 67 88 00)

Mardi 13 octobre (Somme) > Cinéma Orson Welles / **Amiens** (Place Léon Gontier - 03 64 26 81 44)

Jedi 15 octobre (Oise) > Le Majestic / **Compiègne-Jaux** (Place Jacques Tati - 03 44 36 51 11)

Programme :

8h30 : Accueil

8h45 : Projection du *Règne animal* de Thomas Cailley (2h10)

11h : Conférence autour du *Règne animal* (2h)

13h - 14h : Pause déjeuner

14h : Projection de *Panique* de Julien Duvivier (1h31)

15h45 : Conférence autour de *Panique* (2h)

17h45 : Fin de la journée

Découverte et choix des films complémentaires : ENTRE LE 5 ET LE 25 OCTOBRE.

Visionnage en ligne des films complémentaires **entre le 5 et le 25 octobre 2026 (lien privé valable 5 jours)**.

Formulaire de choix du (ou des) film(s) complémentaire(s), identique(s) à toutes les classes de l'établissement, à compléter par la personne relai **avant le lundi 02 novembre 2026**.

Favoriser l'organisation de temps de pré-projection collectifs dans de bonnes conditions entre collègues participant au dispositif. La découverte avec les élèves s'effectue obligatoirement dans un second temps, en salle de cinéma.

Conversation avec... un membre de l'équipe du *Règne animal* : MARDI 03 NOVEMBRE à 18h30 en VISIO.

Ce temps d'échange, ouvert à tous les participants des Hauts-de-France, est proposé en complément de la formation et des ressources mises à disposition autour du film commun obligatoire *Le Règne animal*. Ce rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec un membre de l'équipe du film (cinéaste et/ou producteur) et de poser toutes vos questions liées à la genèse du projet, aux choix de mise en scène, aux intentions, etc.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur votre temps libre. Un lien zoom sera envoyé, le moment venu, à chaque personne inscrite via le formulaire d'inscription adressé fin septembre.

Le son au cinéma / Webinaire : JEUDI 03 DÉCEMBRE DE 16H À 18H en VISIO.

On ne peut pas réfléchir sur une œuvre audio-visuelle et sur le cinéma en général sans se poser la question du son. Si nos premiers réflexes se portent naturellement vers l'analyse des images, la place de l'univers sonore dans une séquence et dans un film est tout à fait primordiale.

Lors de ce webinaire, Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son) proposera aux enseignants une partie théorique et technique axée sur le travail du son dans la création filmique, en s'appuyant sur son expérience et sur les films du dispositif. Une seconde partie sera consacrée au partage d'expériences d'ateliers pratiques possibles à mener avec vos élèves. Enfin, vous découvrirez un panel de ressources et de pistes d'exploitation pédagogiques repérées pour élaborer vos séquences en classe.

Cette formation, en distanciel, est organisée par l'Acap - pôle régional image en partenariat avec le Rectorat de l'Académie d'Amiens. Elle sera animée par Benjamin Laurent (professionnel du cinéma - ingénieur son).

IMPORTANT : INSCRIPTION AU PAF* (sur candidature désignée pour les enseignants de l'Éducation nationale dépendant du Rectorat de l'Académie d'Amiens).

Participation possible sur autorisation d'absence du chef d'établissement ou sur votre temps libre.

* Il est indispensable de vous inscrire via le formulaire nominatif adressé par la coordination.

Conversation avec... Karim Bensalah, *Six pieds sur terre* : MERC. 27 JANVIER à 18h30 en VISIO.

Ce temps d'échange, ouvert à tous les participants des Hauts-de-France, est proposé en complément des ressources mises à disposition autour du film complémentaire au choix *Six pieds sur terre*. Ce rendez-vous sera l'occasion d'échanger avec le cinéaste et de poser toutes vos questions liées à la genèse du projet, aux choix de mise en scène, aux intentions, etc.

IMPORTANT : AUCUNE CONVOCATION. Participation sur votre temps libre. Un lien zoom sera envoyé, le moment venu, à chaque personne inscrite via le formulaire d'inscription adressé fin septembre.

Journée thématique inter-degré : MARS/AVRIL 2027.

Programmer et diffuser le cinéma de répertoire auprès des publics jeunes peut constituer un frein dans la réception et l'accompagnement pédagogique des équipes éducatives.

Lors de cette journée, une spécialiste du cinéma et de l'éducation aux images proposera aux enseignants une approche théorique et pratique afin de les sensibiliser aux films de répertoire, et notamment aux représentations problématiques à l'aune de la société actuelle. Comment créer les conditions de la rencontre des enfants et adolescents d'aujourd'hui avec les films d'hier ? Comment déconstruire les a priori pour reconstruire l'esprit critique ?

Un atelier pratique autour de la critique de cinéma (écrite ou filmique) invitera les stagiaires à s'approprier le sujet en vue d'une exploitation pédagogique en classe.

Cette journée sera animée par Maureen Lepers, Docteure en cinéma, chargée de cours à l'université et formatrice EMI.

Objectifs : (Re)-découvrir le cinéma de répertoire ; Comprendre les enjeux de l'époque et mettre en perspective à l'aune de la société actuelle ; Développer le regard critique et expérimenter la critique de cinéma ; Sensibiliser aux questions de censure / auto-censure et donner les moyens et les outils pour travailler dessus avec les élèves.

IMPORTANT : INSCRIPTION AU PAF sur candidature désignée (nombre de places limité). Il est indispensable de vous inscrire via le formulaire nominatif adressé par la coordination.

Dates et lieux - à déterminer

Contact : Acap - pôle régional image / 03 22 72 68 30 / juliebonnentien@acap-cinema.com

2/2